

DP RTB
TELEVIZIJA BEOGRAD
Br. 022731

Obrateno u EPK-u
25.05.95

150,00

AM 90 07.06.95
Huje juri.

Željko Hubač
Vojvode Mišića 515/52
Leskovac

Dr. 42100-021-0-03-
882141062.9205

175 APR 1995

AUTORSKI UGOVOR

zaključen između

1. DP RTB - TELEVIZIJA BEOGRAD, Beograd, Takovska 10 (u daljem tekstu: TELEVIZIJA) i

2. Željko Hubač iz Leskovca

ul. V. Mišića br. 515/52 so Leskovac

žiro račun br. TELEKOMUNIKACIJE, mat. broj:

(u daljem tekstu: AUTOR)

Saugovorači su se sporazumeli o sledećem:

1. PREDMET UGOVORA: Pravo iskorišćavanja autorskog dela. Član 1.

a) Vrsta i naziv autorskog dela saradnja na scenariju

b) TV serija-emisija i dr. u kojoj se koristi autorsko delo: "Šou program"

2. ROK PREDAJE AUTORSKOG DELA: (od do 10.04.1995.)

3. NAČIN KORISĆENJA AUTORSKOG DELA: snimanje i emitovanje na TV programu, presnimavanje na video-kasetama i drugim nosiocima slike i tona

a) Način snimanja: VTR b) Trajanje emitovanja: 60'

4. BROJ EMITOVANJA: neograničen 5. PREMIJERNO EMITOVANJE:

Član 2.

VISINA, NAČIN I ROK PLAĆANJA AUTORSKE NAKNADE:

a) Visina autorske naknade: Na ime autorske naknade za ugovoreni broj emitovanja dela na način utvrđen ovim Ugovorom TELEVIZIJA će isplatiti AUTORU ukupan iznos od dinara:

- bruto (slovima: 150 000) -bruto, odnosno za svaku epizodu dinara 150 000 - bruto.

b) Način i rok plaćanja autorske naknade: Isplatu autorske naknade iz ovog člana TELEVIZIJA će izvršiti na sledeći način:

100 % po zaključenju Ugovora;

 % po predaji autorskog dela;

 % po usvajanju autorskog dela

Isplata tereti šifru: 5-172-41/104, šifra po nomenklaturi RTB: 150

Član 3.

ROK ISKORIŠĆAVANJA AUTORSKOG DELA - PREMIJERNO EMITOVANJE:

AUTOR ustupa TELEVIZIJI pravo da završenu TV seriju -emisiju i sl. iz ovog Ugovora premijerno emituje, prema svojim programskim potrebama u roku od 5 godina od dana predaje autorskog dela, s tim što se AUTOR obavezuje da u ovom roku neće javno objavljivati niti davati trećim licima na javno objavljivanje autorsko delo iz ovog Ugovora, bez posebne saglasnosti TELEVIZIJE.

REPRIZNO EMITOVANJE:

Po proteku roka od 5 godina od dana premijernog emitovanja AUTOR prenosi na TELEVIZIJU pravo neograničenog repriznog emitovanja završene TV serije, emisije i sl. vremenski i po broju, s tim što se TELEVIZIJA obavezuje da AUTORU isplati naknadu za reprizno emitovanje na način utvrdjen članom 7. ovog Ugovora.

Ako je ugovoren neograničen broj emitovanja AUTOR nema pravo na naknadu za reprizno emitovanje.

Član 4.

PRODAJA I RAZMENA - PRENOS PRAVA:

AUTOR PRENOSI NA TELEVIZIJU neograničeno pravo na prodaju i razmenu TV serije, emisije i sl. u kojoj je korišćeno autorsko delo inostranim TV organizacijama.

Na ime autorske naknade za prenetu prava iz ovog člana TELEVIZIJA će platiti svim autorima završene TV serije, emisije i sl. najviše do 10% od neto prihoda od svake prodaje.

Autorska naknade iz prethodnog stava deli se izmedju AUTORA srazmerno iznosima autorskih naknada koje su utvrdjene u ugovorima zaključenim sa autorima i isplaćuje u dinarskim sredstvima po svakoj prodaji.

POSEBNA OVLAŠĆENJA

- Za autorsku naknadu utvrdjenu članom 2. ovog ugovora AUTOR prenosi na TELEVIZIJU posebna ovlašćenja:
- pravo snimanja u sopstvenoj proizvodnji ili koprodukciji sa drugim producentima, sadašnjim i budućim, elektronskim i filmskim tehničkim postupcima na video i filmskim trakama, video-kasetama i video pločama, umnožavanja i trajno i po broju neograničenog emitovanja i na programima ostalih članica JRT bilo simultano ili odložno;
 - pravo emitovanja preko RTV organizacija u inostranstvu kada je emitovanje namenjeno jugoslovenskim radnicima na privremenom radu u inostranstvu i iseljenicima;
 - prikazivanje na festivalima, takmičenjima, sajmovima i sličnim manifestacijama u zemlji i inostranstvu;
 - prevodjenje putem tonske obrade ili titlovanjem na jezike naroda i narodnosti SFRJ i strane jezike;
 - pravo unošenja neophodnih izmena u autorsko delo ukoliko to zahtevaju programski razlozi ili tehnički uslovi proizvodnje programa uz dužno poštovanje moralnih prava AUTORA;
 - pravo iskorišćavanja autorskog dela u sponziranim programima;
 - ustupanje autorskog dela kinematografskom proizvođaču za proizvodnju kinematografskog specijala - filma. U ovom slučaju odnosi izmedju AUTORA i proizvođača regulišu se posebnim ugovorom.
 - pravo satelitske radio-difuzije i kablovske distribucije TV programa u kome se koristi njegovo autorsko ostvarenje.

Član 6.

- Za autorsku naknadu utvrdjenu čl. 2. ovog ugovora AUTOR takodje prenosi na TELEVIZIJU i sledeća ovlašćenja:
- pravo izdavanja gramofonskih ploča, audio i video-kaseta i drugih nosača zvuka i slike;
 - pravo snimanja za televizijsko prikazivanje, umnožavanje i stavljanje u promet i javnog prikazivanja kinematografskog specijala-filma proizvedenog od ugovorene autorske naknade;
 - pravo objavljivanja putem izdavanja autorskog dela, štampanjem u publikacijama JRT i RTB.
- U slučajevima navedenim u prethodnom stavu odnosi izmedju autora i proizvođača regulišu se posebnim ugovorom.

Član 7.

NAKNADA ZA REPRIZNO EMITOVANJE:

U slučaju emitovanja TV serije-emisije i sl. u kojoj je korišćeno autorsko delo iz ovog Ugovora preko broja utvrdjenog u članu 1. pod 4) za svako dalje emitovanje TELEVIZIJA će isplatiti AUTORU od ugovorene autorske naknade, ukoliko nije ugovoren neograničen broj emitovanja, u roku od 15 dana od dana kada je TV serija-emisija i sl. reprizno emitovana.

Član 8.

JEMSTVO

AUTOR tvrdi da je jedini autor dela koje je predmet ovog ugovora i prima obavezu da reguliše i naknadi sva eventualna potraživanja drugih lica koja proisteknu iz spora oko autorstva.

AUTOR jemči da autorsko delo koje je predmet ovog Ugovora ili pojedini njegovi delovi nisu uzeti iz drugih originalnih autorskih dela.

AUTOR jemči takodje da prava preneti ovim Ugovorom nisu već preneti na neko treće lice niti opterećena pravima trećih lica, niti da je neko treće lice ovlašćeno za javno iskorišćavanje i emitovanje autorskog dela iz ovog Ugovora.

Član 9.

RASKID UGOVORA

Ukoliko AUTOR u roku utvrdjenom u članu 1. ovog Ugovora ne preda autorsko delo, TELEVIZIJA može ovaj Ugovor raskinuti, a AUTOR je u obavezi da TELEVIZIJI u roku od 15 dana vrati deo primljene naknade.

U slučaju da se Ugovor raskine krivičom TELEVIZIJE, AUTOR ima pravo da zadrži primljenu autorsku naknadu odnosno da traži isplatu ugovorene autorske naknade.

PREDAJA I OBRADA:

Član 10.

Ukoliko TELEVIZIJA stavi primedbe i zahteve za preradu autorskog dela iz ovog ugovora AUTOR je obavezan da po zahtevu TELEVIZIJE sa preradom i primedbama postupi u roku koji odredi TELEVIZIJA, bez prava na posebnu naknadu.

Član 11.

MORALNA PRAVA:

TELEVIZIJA se obavezuje da će u svim slučajevima iskorišćavanja autorskog dela koje je predmet ovog Ugovora u svemu poštovati moralna prava AUTORA u skladu sa Zakonom o autorskom pravu.

NAGRADE:

Član 12.

Materijalne i nematerijalne nagrade (diplome i priznanja) koje se dodeljuju autoru dela u okviru TV serija-emisije i sl. pripadaju AUTORU.

ZAVRŠNE ODREDBE:

Član 13.

U svemu ostalom što nije regulisano ovim autorskim ugovorom primenjuju se odgovarajuće odredbe Zakona o autorskom pravu, Zakona o obligacijama, kao i Pravilnika o uslovima korišćenja autorskih dela i izvodjaka ostvarenja na programima TELEVIZIJE.

POSEBNE ODREDBE:

Član 14.

Sve izmene i dopune Ugovora moraju se izvršiti isključivo u pismenoj formi.

Član 15.

Eventualne sporove koji nastanu na osnovu ovog Ugovora, saugovorači će pokušati da reše mirnim putem, a ukoliko u tome ne uspeju biće nadležan Okružni sud u Beogradu.

Ovaj ugovor sačinjen je u 5 primeraka, od kojih 4 za TELEVIZIJU, a 1 primerak za AUTORA.

U T O R

RTB - TELEVIZIJA BEOGRAD,

Služba autorskog prava i zastupanja

Milica Kydar

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6133-2025

страница 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 2 (две) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамсто двадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6133-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:40 (четрнаест часова и четрдесет минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



В. Селечанин

(потпис)

DP RTB

TELEVIZIJA BEOGRAD

Br. 02880

Henko Xudar
B. Mumuta 515/52 16000 lekara
M.P. 42100-621-0-63/8821410629265
Jutodanka DD Beograd - evap. lekara
MB. 06413

AUTORSKI UGOVOR

zaključen između

1. DP RTB - TELEVIZIJA BEOGRAD, Beograd, Takovska 10 (u daljem tekstu: TELEVIZIJA) i

2. Željko Hubač iz Leskovca

ul. V. Mišića br. S 15/52 so Leskovac

žiro račun br. _____, mat. broj: 06413 S.S.
(u daljem tekstu: AUTOR)
Saugovorači su se sporazumeli o sledećem:

- Član 1.
- PREDMET UGOVORA:** Pravo iskorišćavanja autorskog dela.
 - Vrsta i naziv autorskog dela scenario
 - TV serija-emisija i dr. u kojoj "POP MOZAIK- ČAROBNA LEPEZA" - 2 EMISIJE se koristi autorsko delo:
 - ROK PREDAJE AUTORSKOG DELA:** _____ (od _____ do 23.02.1996.)
 - NAČIN KORIŠĆENJA AUTORSKOG DELA:** snimanje i emitovanje na TV programu, presnimavanje na video-kasetama i drugim nosiocima slike i tona.
 - Način snimanja: VTR
 - Trajanje emitovanja: 45 min
 - PROJ EMITOVANJA:** neograničen
 - PREMIJERNO EMITOVANJE:** 16. 03. 1996.

Član 2.

VISINA, NAČIN I ROK PLAĆANJA AUTORSKE NAKNADE:

- Visina autorske naknade: Na ime autorske naknade za ugovoreni broj emitovanja dela na način utvrđen ovim Ugovorom TELEVIZIJA će isplatiti AUTORU ukupan iznos od dinara: _____
- bruto (slovima: h.) -bruto, odnosno za svaku epizodu dinara 700000 - bruto.
- Način i rok plaćanja autorske naknade: Isplatu autorske naknade iz ovog člana TELEVIZIJA će izvršiti na sledeći način:
100 % po zaključenju Ugovora;
_____ % po predaji autorskog dela;
_____ % po usvajanju autorskog dela
Isplata tereti šifru: 6-173-36/101, 102, šifra po nomenklaturi RTB: 18p

Član 3.

ROK ISKORIŠĆAVANJA AUTORSKOG DELA - PREMIJERNO EMITOVANJE:

AUTOR ustupa TELEVIZIJI pravo da završenu TV seriju -emisiju i sl. iz ovog Ugovora premijerno emituje, prema svojim programskim potrebama u roku od 5 godina od dana predaje autorskog dela, s tim što se AUTOR obavezuje da u ovom roku neće javno objavljivati niti davati trećim licima na javno objavljivanje autorsko delo iz ovog Ugovora, bez posebne saglasnosti TELEVIZIJE.

REPRIZNO EMITOVANJE:

Po proteku roka od 5 godina od dana premijernog emitovanja AUTOR prenosi na TELEVIZIJU pravo neograničenog repriznog emitovanja završene TV serije, emisije i sl. vremenski i po broju, s tim što se TELEVIZIJA obavezuje da AUTORU isplati naknadu za reprizno emitovanje na način utvrdjen članom 7. ovog Ugovora.

Ako je ugovoren neograničen broj emitovanja AUTOR nema pravo na naknadu za reprizno emitovanje.

Član 4.

PRODAJA I RAZMENA - PRENOS PRAVA:

AUTOR PRENOSI NA TELEVIZIJU neograničeno pravo na prodaju i razmenu TV serije, emisije i sl. u kojoj je korišćeno autorsko delo inostranim TV organizacijama.

Na ime autorske naknade za prenetu prava iz ovog člana TELEVIZIJA će platiti svim autorima završene TV serije, emisije i sl. najviše do 10% od neto prihoda od svake prodaje.

Autorska naknade iz prethodnog stava deli se između AUTORA srazmerno iznosima autorskih naknada koje su utvrdjene u ugovorima zaključenim sa autorima i isplaćuje u dinarskim sredstvima po svakoj prodaji.

POSEBNA OVLAŠĆENJA

Za autorsku naknadu utvrdjenu članom 2. ovog ugovora AUTOR prenosi na TELEVIZIJU posebna ovlašćenja:

- pravo snimanja u sopstvenoj proizvodnji ili koprodukciji sa drugim producentima, sadašnjim i budućim, elektronskim i filmskim tehničkim postupcima na video i filmskim trakama, video-kasetama i video-pločama, umnožavanja i trajno i po broju neograničenog emitovanja i na programima ostalih članica JRT, bilo simultano ili odložno;
- pravo emitovanja preko RTV organizacija u inostranstvu kada je emitovanje namenjeno jugoslovenskim radnicima na privremenom radu u inostranstvu i iseljenicima;
- prikazivanje na festivalima, takmičenjima, sajmovima i sličnim manifestacijama u zemlji i inostranstvu;
- prevodjenje putem tonske obrade ili titlovanjem na jezike naroda i narodnosti SFRJ i strane jezike;
- pravo unošenja neophodnih izmena u autorsko delo ukoliko to zahtevaju programski razlozi ili tehnički uslovi proizvodnje programa uz dužno poštovanje moralnih prava AUTORA;
- pravo iskorišćavanja autorskog dela u sponziranim programima;
- ustupanje autorskog dela kinematografskom proizvođaču za proizvodnju kinematografskog specijala - filma. U ovom slučaju odnosi između AUTORA i proizvođača regulišu se posebnim ugovorom.
- pravo satelitske radio-difuzije i kablovske distribucije TV programa u kome se koristi njegovo autorsko ostvarenje.

Član 6.

Za autorsku naknadu utvrdjenu čl. 2. ovog ugovora AUTOR takodje prenosi na TELEVIZIJU i sledeća ovlašćenja:

- pravo izdavanja gramofonskih ploča, audio i video-kaseta i drugih nosača zvuka i slike;
- pravo snimanja za televizijsko prikazivanje, umnožavanje i stavljanje u promet i javnog prikazivanja kinematografskog specijala-filma proizvedenog od ugovorenog autorskog dela;
- pravo objavljivanja putem izdavanja autorskog dela, štampanjem u publikacijama JRT i RTB.

U slučajevima navedenim u prethodnom stavu odnosi između autora i proizvođača regulišu se posebnim ugovorom.

Član 7.

NAKNADA ZA REPRIZNO EMITOVANJE:

U slučaju emitovanja TV serije-emisije i sl. u kojoj je korišćeno autorsko delo iz ovog Ugovora preko broja utvrdjenog u čl. 1. pod 4) za svako dalje emitovanje TELEVIZIJA će isplatiti AUTORU % dana kada je TV serija-emisija i sl. reprizno emitovana.

Član 8.

JEMSTVO

AUTOR tvrdi da je jedini autor dela koje je predmet ovog ugovora i prima obavezu da reguliše i naknadi sva eventualna potraživanja drugih lica koja proisteknu iz spora oko autorstva. AUTOR jemči da autorsko delo koje je predmet ovog Ugovora ili pojedini njegovi delovi nisu uzeti iz drugih originalnih autorskih dela. AUTOR jemči takodje da prava preneti ovim Ugovorom nisu već preneti na neko treće lice niti opterećena pravima trećih lica, niti da je neko treće lice ovlašćeno za javno iskorišćavanje i emitovanje autorskog dela iz ovog Ugovora.

Član 9.

RASKID UGOVORA

Ukoliko AUTOR u roku utvrdjenom u čl. 1. ovog Ugovora ne preda autorsko delo, TELEVIZIJA može ovaj Ugovor raskinuti, a AUTOR je u obavezi da TELEVIZIJI u roku od 15 dana vrati deo primljene naknade. U slučaju da se Ugovor raskine krivicom TELEVIZIJE, AUTOR ima pravo da zadrži primljenu autorsku naknadu odnosno da traži isplatu ugovorene autorske naknade.

PREDAJA I OBRADA:

Član 10.

Ukoliko TELEVIZIJA stavi primedbe i zahteve za preradu autorskog dela iz ovog ugovora AUTOR je obavezan da po zahtevu TELEVIZIJE sa preradom i primedbama postupi u roku koji odredi TELEVIZIJA, bez prava na posebnu naknadu.

Član 11.

MORALNA PRAVA:

TELEVIZIJA se obavezuje da će u svim slučajevima iskorišćavanja autorskog dela koje je predmet ovog Ugovora u svemu poštovati moralna prava AUTORA u skladu sa Zakonom o autorskom pravu.

NAGRADE:

Član 12.

Materijalne i nematerijalne nagrade (diplome i priznanja) koje se dodeljuju autoru dela u okviru TV serija-emisije i sl. pripadaju AUTORU.

ZAVRŠNE ODREDBE:

Član 13.

U svemu ostalom što nije regulisano ovim autorskim ugovorom primenjuju se odgovarajuće odredbe Zakona o autorskom pravu, Zakona o obligacijama, kao i Pravilnika o uslovima korišćenja autorskih dela i izvodjačkih ostvarenja na programima TELEVIZIJE.

POSEBNE ODREDBE:

Član 14.

Sve izmene i dopune Ugovora moraju se izvršiti isključivo u pismenoj formi.

Član 15.

Eventualne sporove koji nastanu na osnovu ovog Ugovora, saugovornici će pokušati da reše mirnim putem, a ukoliko u tome ne uspeju biće nadležan Okružni sud u Beogradu. Ovaj ugovor sačinjen je u 5 primeraka, od kojih 4 za TELEVIZIJU i 1 primerak za AUTORA.

AUTOR,

Medio Dyšan

Služba autorskog prava i ugovaranja

RTB TELEVIZIJA BEOGRAD

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6124-2025

страница 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 2 (две) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамсто двадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6124-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:26 (четрнаест часова и двадесет шест минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.

В. Селечанин

(потпис)



DP RTB
TELETYPE
Br.

ZEMANOV
V. MIŠICA S 45/52
LESKOVAC

2R. 42100-621-0-63
/8821410629865
MB. 06413 S.S.

AUTORSKI UGOVOR

zaključen izmedju

1. DP RTB - TELEVIZIJA BEOGRAD, Beograd, Takovska 10 (u daljem tekstu: TELEVIZIJA) i
2. Zeljko Hubač iz Leskovca

U1. V. Mišića br. S I5/52 so Leskovac

žiro račun br. _____, mat. broj: 06413 S. S. +
(u daljem tekstu: AUTOR)
Saugovorači su se sporazumeli o sledećem:

Član 1.

1. PREDMET UGOVORA: Pravo iskorišćavanja autorskog dela. scenarij
- a) Vrsta i naziv autorskog dela _____
- b) TV serija-emisija i dr. u kojoj "POP MOZAIK"
se koristi autorsko delo: _____
2. ROK PREDAJE AUTORSKOG DELA: 1.04.96. (od _____ do _____)
3. NAČIN KORIŠĆENJA AUTORSKOG DELA: snimanje i emitovanje na TV programu, presnimavanje na video-kasetama i drugim nosiocima slike i tona
- a) Način snimanja: VTR
- b) Trajanje emitovanja: 45 min
4. BROJ EMITOVANJA: neograničen
5. PREMIJERNO EMITOVANJE: 2.05. 96.

Član 2.

VISINA, NAČIN I ROK PLAĆANJA AUTORSKE NAKNADE:

- a) Visina autorske naknade: Na ime autorske naknade za ugovoreni broj emitovanja dela na način utvr-
djen ovim Ugovorom TELEVIZIJA će isplatiti AUTORU ukupan iznos od dinara: _____
- bruto (slovima: _____)-bruto, odnosno za
svaku epizodu dinara _____ - bruto.
- b) Način i rok plaćanja autorske naknade: Isplatu autorske naknade iz ovog člana TELEVIZIJA će izvršiti
na sledeći način:
- _____ % po zaključenju Ugovora;
100 _____ % po predaji autorskog dela;
_____ % po usvajanju autorskog dela

Isplata tereti šifru: 6-I73-36/I03 , Šifra po nomenklaturi RTB: I80

Član 3.

ROK ISKORIŠĆAVANJA AUTORSKOG DELA - PREMIJERNO EMITOVANJE:

AUTOR ustupa TELEVIIZIJI pravo da završenu TV seriju -emisiju i sl. iz ovog Ugovora premijerno emituje, prema svojim programskim potrebama u roku od 5 godina od dana predaje autorskog dela, s tim što se AUTOR obavezuje da u ovom roku neće javno objavljivati niti davati trećim licima na javno objavljivanje autorsko delo iz ovog Ugovora, bez posebne saglasnosti TELEVIIZIJE.

REPRIZNO EMITOVANJE:

Po proteku roka od 5 godina od dana premijernog emitovanja AUTOR prenosi na TELEVIIZIJU pravo neograničenog repriznog emitovanja završene TV serije, emisije i sl. vremenski i po broju, s tim što se TELEVIIZIJA obavezuje da AUTORU isplati naknadu za reprizno emitovanje na način utvrđen članom 7. ovog Ugovora.

Ako je ugovoren neograničen broj emitovanja AUTOR nema pravo na naknadu za reprizno emitovanje.

Član 4.

PRODAJA I RAZMENA - PRENOS PRAVA:

AUTOR PRENOSI NA TELEVIZIJU neograničeno pravo na prodaju i razmenu TV serije, emisije i sl. u kojoj je korišćeno autorsko delo inostranim TV organizacijama.

Na ime autorske naknade za prenetu prava iz ovog člana TELEVIZIJA će platiti svim autorima završene TV serije, emisije i sl. najviše do 10% od neto prihoda od svake prodaje.

Autorska naknade iz prethodnog stava deli se izmedju AUTORA srazmerno iznosima autorskih naknada koje su utvrdjene u ugovorima zaključenim sa autorima i isplaćuje u dinarskim sredstvima po svakoj prodaji.

POSEBNA OVLAŠĆENJA

Za autorsku naknadu utvrdjenu članom 2. ovog ugovora AUTOR prenosi na TELEVIIZIJU posebna ovlašćenja:

- pravo snimanja u sopstvenoj proizvodnji ili koprodukciji sa drugim producentima, sadašnjim i budućim, elektronskim i filmskim tehničkim postupcima na video i filmskim trakama, video-kasetama i video-pločama, umnožavanja i trajno i po broju neograničenog emitovanja i na programima ostalih članica JRT, bilo simultano ili odložno;
- pravo emitovanja preko RTV organizacija u inostranstvu kada je emitovanje namenjeno jugoslovenskim radnicima na privremenom radu u inostranstvu i iseljenicima;
- prikazivanje na festivalima, takmičenjima, sajmovima i sličnim manifestacijama u zemlji i inostranstvu;
- prevodjenje putem tonske obrade ili titlovanjem na jezike naroda i narodnosti SFRJ i strane jezike;
- pravo unošenja neophodnih izmena u autorsko delo ukoliko to zahtevaju programski razlozi ili tehnički uslovi proizvodnje programa uz dužno poštovanje moralnih prava AUTORA;
- pravo iskorišćavanja autorskog dela u sponziranim programima;
- ustupanje autorskog dela kinematografskom proizvođaču za proizvodnju kinematografskog specijala - filma. U ovom slučaju odnosi izmedju AUTORA i proizvođača regulišu se posebnim ugovorom.
- pravo satelitske radio-difuzije i kablovske distribucije TV programa u kome se koristi njegovo autorsko ostvarenje.

Član 6.

Za autorsku naknadu utvrdjenu članom 2. ovog ugovora AUTOR takodje prenosi na TELEVIIZIJU i sledeća ovlašćenja:

- pravo izdavanja gramofonskih ploča, audio i video-kaseta i drugih nosača zvuka i slike;
- pravo snimanja za televizijsko prikazivanje, umnožavanje i stavljanje u promet i javnog prikazivanja kinematografskog specijala-filma proizvedenog od ugovorenog autorskog dela;
- pravo objavljivanja putem izdavanja autorskog dela, štampanjem u publikacijama JRT i RTB.

U slučajevima navedenim u prethodnom stavu odnosi izmedju autora i proizvođača regulišu se posebnim ugovorom.

Član 7.

NAKNADA ZA REPRIZNO EMITOVANJE:
U slučaju emitovanja TV serije-emisije i sl. u kojoj je korišćeno autorsko delo iz ovog Ugovora preko broja utvrdjenog u članu 1. pod 4) za svako dalje emitovanje TELEVIIZIJA će isplatiti AUTORU % od ugovorene autorske naknade, ukoliko nije ugovoren neograničen broj emitovanja, u roku od 15 dana od dana kada je TV serija-emisija i sl. reprizno emitovana.

Član 8.

JEMSTVO
AUTOR tvrdi da je jedini autor dela koje je predmet ovog ugovora i prima obavezu da reguliše i naknadi sva eventualna potraživanja drugih lica koja proisteknu iz spora oko autorstva.
AUTOR jemči da autorsko delo koje je predmet ovog Ugovora ili pojedini njegovi delovi nisu uzeti iz drugih originalnih autorskih dela.
AUTOR jemči takodje da prava preneti ovim Ugovorom nisu već preneti na neko treće lice niti opterećena pravima trećih lica, niti da je neko treće lice ovlašćeno za javno iskorišćavanje i emitovanje autorskog dela iz ovog Ugovora.

Član 9.

RASKID UGOVORA
Ukoliko AUTOR u roku utvrdjenom u članu 1. ovog Ugovora ne preda autorsko delo, TELEVIIZIJA može ovaj Ugovor raskinuti, a AUTOR je u obavezi da TELEVIIZIJI u roku od 15 dana vrati deo primljene naknade.
U slučaju da se Ugovor raskine krivicom TELEVIIZIJE, AUTOR ima pravo da zadrži primljenu autorsku naknadu odnosno da traži isplatu ugovorene autorske naknade.

PREDAJA I OBRADA:

Član 10.

Ukoliko TELEVIIZIJA stavi primedbe i zahteve za preradu autorskog dela iz ovog ugovora AUTOR je obavezan da po zahtevu TELEVIIZIJE sa preradom i primedbama postupi u roku koji odredi TELEVIIZIJA, bez prava na posebnu naknadu.

Član 11.

MORALNA PRAVA:

TELEVIIZIJA se obavezuje da će u svim slučajevima iskorišćavanja autorskog dela koje je predmet ovog Ugovora u svemu poštovati moralna prava AUTORA u skladu sa Zakonom o autorskom pravu.

NAGRADE:

Član 12.

Materijalne i nematerijalne nagrade (diplome i priznanja) koje se dodeljuju autoru dela u okviru TV serija-emisije i sl. pripadaju AUTORU.

ZAVRŠNE ODREDBE:

Član 13.

U svemu ostalom što nije regulisano ovim autorskim ugovorom primenjuju se odgovarajuće odredbe Zakona o autorskom pravu, Zakona o obligacijama, kao i Pravilnika o uslovima korišćenja autorskih dela i izvodjaka ostvarenja na programima TELEVIIZIJE.

POSEBNE ODREDBE:

Član 14.

Sve izmene i dopune Ugovora moraju se izvršiti isključivo pisanim putem.
Eventualne sporove koji nastanu na osnovu ovog Ugovora, saugovornici će pokušati da reše mirnim putem, a ukoliko u tome ne uspeju biće nadležan Okružni sud u Beogradu.
Ovaj ugovor sačinjen je u 5 primeraka, od kojih 4 za TELEVIIZIJU i 1 primerak za AUTORA.

AUTOR,
Milica Kydar

Služba autorskog prava i ugovaranja

RTB - TELEVIIZIJA BEOGRAD,

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6125-2025

страница 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 2 (две) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамсто двадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6125-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:27 (четрнаест часова и двадесет седам минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



В. Селечанин
(потпис)

2x 700

15. i 29. 12.

SCENARIO

1

JP RADIO TELEVIZIJA SRBIJE

Br. 027281

AUTORSKI UGOVOR

UGOVORENE STRANE:

1. JP RADIO TELEVIZIJA SRBIJE, Beograd, Takovska 10 (u daljem tekstu: RTS) i

2. PETRO HUBAČ iz BEOGRADA

Ulica: Opština: mat. br. 06413 SS

ž.r. b. (u daljem tekstu: AUTOR)

Član 1.

PREDMET UGOVORA:

Korišćenje autorskog dela i isključivo ustupanje autorskih imovinskih prava na stvorenom delu.

a) Vrsta i naziv autorskog dela: SCENARIO

b) RTV emisija-serija i dr. u kojoj se koristi autorsko delo: EMISIJA "NEDELJNO POPODNE" 180'

c) Rok predaje-završetka autorskog dela: (od 15.12. do 29.12.96.)

d) Način snimanja i emitovanja dela: VTR

e) Trajanje emitovanja: 180' x 2 EM.

f) Premijerno emitovanje, odnosno početak korišćenja autorskog dela: 29.12.96.

AUTOR ustupa RTS pravo da autorsko delo iz ovog Ugovora premijerno emituje prema svojim programskim potrebama u roku od pet godina od dana usvajanja autorskog dela, s tim što se AUTOR obavezuje da u ovom roku neće javno objavljivati niti davati trećim licima na javno objavljivanje autorsko delo iz ovog Ugovora bez posebne pismene saglasnosti RTS.

Član 2.

VISINA, NAČIN I ROK PLAĆANJA AUTORSKE NAKNADE: (2x700,00)

Na ime autorske naknade za izvršenje ugovorenih obaveza i isključivo ustupanje autorskih prava na autorskom delu iz ovog Ugovora,

RTS će AUTORU isplatiti ukupan iznos od dinara: , bruto (Slovima),

odnosno, po epizodi dinara -bruto.

Isplatu autorske naknade RTS će izvršiti u celosti po obavljenom poslu ili na sledeći način:

100 % po zaključenju Ugovora;

%

%

%

Isplata tereti šifr , šifra po nomenklaturi RTS 180

Član 3.

USTUPANJE AUTORSKIH PRAVA:

Za autorsku naknadu utvrđenu ovim Ugovorom AUTOR ustupa RTS svoja isključiva autorska imovinska prava na:

a) Snimanje dela sadašnjim i budućim elektronskim i filmskim tehničkim postupcima, u sopstvenoj produkciji ili koprodukciji sa drugim pravnim ili fizičkim licima u zemlji i inostranstvu;

b) Prostorno, vremenski i po broju neograničeno emitovanje dela u sopstvenom ili zajedničkom RTV programu sa drugim RTV organizacijama u zemlji i inostranstvu, preko mreže zemaljskih emisionih postrojenja, satelita i kablovskih distributivnih sistema;

c) Ustupanje, prodaja i razmena proizvedenog RTV programa u kome se koristi delo iz ovog Ugovora drugim RTV organizacijama u zemlji i inostranstvu;

d) Prevođenje dela tonskom obradom ili titlovanjem;

e) Izvođenje ili prikazivanje dela na festivalima, takmičenjima i drugim sličnim manifestacijama, koncertima, priredbama, kao i za propagandne potrebe RTS, s tim da materijalne nagrade, diplome i druga priznanja pripadaju AUTORU ako su njemu dodeljena;

f) Pravo emitovanja kraćih fragmenata autorskog dela kao ilustracija u RTV programima uz obavezu poštovanja moralnih prava AUTORA;

AUTOR odobrava unosenje neophodnih izmena u autorskom delu iz programskih razloga ili tehničkih uslova proizvodnje programa, kao i sponzorstvo, "sečenje" programa radi emitovanja EP poruka, uz poštovanje moralnih prava AUTORA.

Član 4.

POSEBNA OVLAŠĆENJA:

Za autorsku naknadu utvrđenu članom 2. ovog ugovora AUTOR prenosi na RTS i sledeća isključiva autorska imovinska prava:

- presnimavanje autorskog dela - snimljenog materijala radi umnožavanja i stavljanja u promet audio i video kaseti, kompakt diskova i drugih nosača slike i zvuka, kao i objavljivanje putem izdavanja autorskog dela u štampanim publikacijama RTS i JRT;
- izradu kinematografskog specijala - filma, odnosno pravo ustupanja snimljenog autorskog dela kinematografskom proizvođaču za proizvodnju kinematografskog specijala - filma.

U slučajevima navedenim u ovom članu odnosi između AUTORA i proizvođača regulišu se posebnim ugovorom.

Član 5.

JEMSTVO:

AUTOR tvrdi da je jedini tvorac dela iz ovog Ugovora i preuzima obavezu da reguliše i naknadi sva eventualna potraživanja trećih lica koja proisteknu iz spora oko autorstva.

AUTOR jamči da autorsko delo iz ovog Ugovora, ili pojedini njegovi delovi, nisu uzeti iz drugih autorskih dela.

AUTOR jamči da prava preneti ovim Ugovorom nisu već preneti na treća lica, niti opterećena pravima trećih lica, kao ni to da treća lica imaju ovlašćenja za javno korišćenje i emitovanje autorskog dela iz ovog Ugovora.

Član 6.

OSTALE OBAVEZE:

AUTOR je dužan da se u izvršavanju ugovornih obaveza pridržava pravila RTS o radnotehnološkoj disciplini, kao i da postupi po primedbama i zahtevima RTS za izmene i dorade dela.

Ukoliko RTS stavi primedbe i zahteva izmene ili doradu autorskog dela, AUTOR je obavezan da postupi po zahtevu RTS u ostavljenom roku, bez prava na posebnu naknadu, pod uslovom da RTS već nije usvojila konačnu verziju autorskog dela.

RTS je dužna da uredno izvršava ugovorne i druge obaveze koje nastanu tokom realizacije dela, kao i da poštuje moralna prava AUTORA u skladu sa odredbama Zakona o autorskom pravu.

Član 7.

RASKID UGOVORA:

Ukoliko AUTOR iz bilo kojih razloga u roku utvrđenom članom 1. ovog Ugovora ne izvrši ugovorene obaveze, RTS ovaj Ugovor može raskinuti, a AUTOR je dužan da RTS u roku od 15 dana vrati primljenu naknadu, kao i da naknadi štetu nastalu zbog neispunjenja njegovih ugovornih obaveza.

U slučaju da se Ugovor raskine usled nemogućnosti RTS da realizuje autorsko delo, AUTOR ima pravo da zadrži deo autorske naknade koju je primio do trenutka kada mu je saopšteno da se autorsko delo neće realizovati.

U slučaju iz stava 1. i 2. ovog člana Ugovora, AUTOR se ne može protiviti da se njegov doprinos koji je već dao, upotrebi za dovršenje dela, uz poštovanje njegovih moralnih prava.

Član 8.

ZAVRŠNE ODREDBE:

U svemu ostalom što nije regulisano ovim ugovorom primenjujuće se odredbe Zakona o autorskom pravu i Zakona o obligacionim odnosima.

Član 9.

POSEBNE ODREDBE:

Član 10.

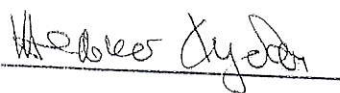
Sve izmene i dopune ovog Ugovora moraju se sačiniti u pismenoj formi.

U slučaju spora nadležan je sud stvarne nadležnosti u Beogradu.

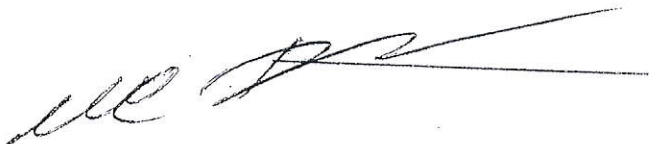
Ovaj Ugovor je sačinjen u 4 primerka, od kojih 3 za RTS, a jedan primerak za AUTORA.

AUTOR

JP RADIO TELEVIZIJA SRBIJE







Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симина 15

УОП - I:6126-2025
страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 2 (две) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамсто двадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симина 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6126-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:29 (четрнаест часова и двадесет девет минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.

В. Селечанин
(потпис)



JIP RADIO-TELEVIZIJA SRBIJE

Br. 027282

Heleko Xyden / mat. op. 06413 SS

B. Munda 515/52 16000 decibel 1

Mat. 42100-621-0-63/8821410629265

Ygrodane a 1186000g-elan. de

AUTORSKI UGOVOR

500,00 REZIZIT (57)
5 pri loga

UGOVORENE STRANE:

1. JIP RADIO-TELEVIZIJA SRBIJE, Beograd, Takovska 10 (u daljem tekstu: RTS) i

2. ŽELJKO ŠIRAN HUBAC

U. LESKOVCA

ž.r. br. 027282

(u daljem tekstu: AUTOR)

Opština

LESKOVAC

mat. br. 06413 SS

Član 1.

PREDMET UGOVORA:

Korišćenje autorskog dela i isključivo ustupanje autorskih imovinskih prava na stvorenom delu.

a) Vrsta i naziv autorskog dela: REŽIJA PRILOGA (5 PRILOGA)

b) RTV emisija-serija i dr. u kojoj se koristi autorsko delo: EMISIJA "NEDELJNO POPODNE" TR. 180'

c) Rok predaje-završetka autorskog dela: (od 10.12. do 30.12.96.)

d) Način snimanja i emitovanja dela: VTR

e) Trajanje emitovanja: 180'

f) Premijerno emitovanje, odnosno početak korišćenja autorskog dela: 29.12.96.

AUTOR ustupa RTS pravo da autorsko delo iz ovog Ugovora premijerno emituje prema svojim programskim potrebama u roku od pet godina od dana usvajanja autorskog dela, s tim što se AUTOR obavezuje da u ovom roku neće javno objavljivati niti davati trećim licima na javno objavljivanje autorsko delo iz ovog Ugovora bez posebne pismene saglasnosti RTS.

Član 2.

VISINA, NAČIN I ROK PLAĆANJA AUTORSKE NAKNADE:

Na ime autorske naknade za izvršenje ugovorenih obaveza i isključivo ustupanje autorskih prava na autorskom delu iz ovog Ugovora, RTS će AUTORU isplatiti ukupan iznos od din. 10 - bruto (Slovin), odnosno, po epizodi dinara - bruto.

Isplatu autorske naknade RTS će izvršiti u celosti po obavljenom poslu ili na sledeći način:

100 % po zaključenju Ugovora;

 %

 %

 %

Isplata tereti šifru: 22

šifra po nomenklaturi RTS

570

Član 3.

USTUPANJE AUTORSKIH PRAVA:

Za autorsku naknadu utvrđenu ovim Ugovorom AUTOR ustupa RTS svoja isključiva autorska imovinska prava na:

a) Snimanje dela sadašnjim i budućim elektronskim i filmskim tehničkim postupcima, u sopstvenoj produkciji ili koprodukciji sa drugim pravnim ili fizičkim licima u zemlji i inostranstvu;

b) Prostorno, vremenski i po broju neograničeno emitovanje dela u sopstvenom ili zajedničkom RTV programu sa drugim RTV organizacijama u zemlji i inostranstvu, preko mreže zemaljskih emisionih postrojenja, satelita i kablovskih distributivnih sistema;

c) Ustupanje, prodaja i razmena proizvedenog RTV programa u kome se koristi delo iz ovog Ugovora drugim RTV organizacijama u zemlji i inostranstvu;

d) Prevođenje dela tonskom obradom ili titlovanjem;

e) Izvođenje ili prikazivanje dela na festivalima, takmičenjima i drugim sličnim manifestacijama, koncertima, priredbama, kao i za propagandne potrebe RTS, s tim da materijalne nagrade, diplome i druga priznanja pripadaju AUTORU ako su njemu dodeljena;

f) Pravo emitovanja kraćih fragmenata autorskog dela kao ilustracija u RTV programima uz obavezu poštovanja moralnih prava AUTORA;

AUTOR odobrava unošenje neophodnih izmena u autorskom delu iz programskih razloga ili tehničkih uslova proizvodnje programa, kao i sponzorstvo, "sečenje" programa radi emitovanja EP poruka, uz poštovanje moralnih prava AUTORA.

Član 4.

POSEBNA OVLAŠĆENJA:

Za autorsku naknadu utvrđenu članom 2. ovog ugovora AUTOR prenosi na RTS i sledeća isključiva autorska imovinska prava:

- presnimavanje autorskog dela - snimljenog materijala radi umnožavanja i stavljanja u promet audio i video kasete, kompakt diskova i drugih nosača slike i zvuka, kao i objavljivanje putem izdavanja autorskog dela u štampanim publikacijama RTS i JRT;
- izradu kinematografskog specijala - filma, odnosno pravo ustupanja snimljenog autorskog dela kinematografskom proizvođaču za proizvodnju kinematografskog specijala - filma.

U slučajevima navedenim u ovom članu odnosi između AUTORA i proizvođača regulišu se posebnim ugovorom.

Član 5.

JEMSTVO:

AUTOR tvrdi da je jedini tvorac dela iz ovog Ugovora i preuzima obavezu da reguliše i naknadi sva eventualna potraživanja trećih lica koja proisteknu iz spora oko autorstva.

AUTOR jamči da autorsko delo iz ovog Ugovora, ili pojedini njegovi delovi, nisu uzeti iz drugih autorskih dela.

AUTOR jamči da prava preneti ovim Ugovorom nisu već preneti na treća lica, niti opterećena pravima trećih lica, kao ni to da treća lica imaju ovlašćenja za javno korišćenje i emitovanje autorskog dela iz ovog Ugovora.

Član 6.

OSTALE OBAVEZE:

AUTOR je dužan da se u izvršavanju ugovornih obaveza pridržava pravila RTS o radnotehnološkoj disciplini, kao i da postupa po primedbama i zahtevima RTS za izmene i dorade dela.

Ukoliko RTS stavi primedbe i zahteva izmene ili doradu autorskog dela, AUTOR je obavezan da postupi po zahtevu RTS u ostavljenom roku, bez prava na posebnu naknadu, pod uslovom da RTS već nije usvojila konačnu verziju autorskog dela.

RTS je dužna da uredno izvršava ugovorne i druge obaveze koje nastanu tokom realizacije dela, kao i da poštuje moralna prava AUTORA u skladu sa odredbama Zakona o autorskom pravu.

Član 7.

RASKID UGOVORA:

Ukoliko AUTOR iz bilo kojih razloga u roku utvrđenom članom 1. ovog Ugovora ne izvrši ugovorene obaveze, RTS ovaj Ugovor može raskinuti, a AUTOR je dužan da RTS u roku od 15 dana vrati primljenu naknadu, kao i da naknadi štetu nastalu zbog nespunjenja njegovih ugovornih obaveza.

U slučaju da se Ugovor raskine usled nemogućnosti RTS da realizuje autorsko delo, AUTOR ima pravo da zadrži deo autorske naknade koju je primio do trenutka kada mu je saopšteno da se autorsko delo neće realizovati.

U slučaju iz stava 1. i 2. ovog člana Ugovora, AUTOR se ne može protiviti da se njegov doprinos koji je već dao, upotrebi za dovršenje dela, uz poštovanje njegovih moralnih prava.

Član 8.

ZAVRŠNE ODREDBE:

U svemu ostalom što nije regulisano ovim ugovorom primenjivaće se odredbe Zakona o autorskom pravu i Zakona o obligacionim odnosima.

Član 9.

POSEBNE ODREDBE:

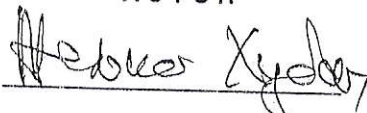
Član 10.

Sve izmene i dopune ovog Ugovora moraju se sačiniti u pismenoj formi.

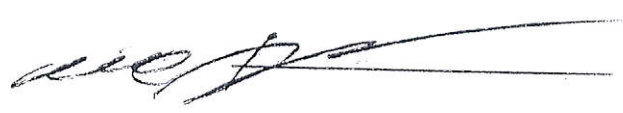
U slučaju spora nadležan je sud stvarne nadležnosti u Beogradu.

Ovaj Ugovor je sačinjen u 4 primerka, od kojih 3 za RTS, a jedan primerak za AUTORA.

AUTOR



JP RADIO TELEVIZIJA SRBIJE



Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 2 (две) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамсто двадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6127-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:31 (четрнаест часова и тридесет један минут), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



В. Селечанин

(потпис)

JP RADIO TELEVIZIJA SRBIJE

Br.

02767

2x700,00

Željko HUBAČ

SCENARIO 180 7-172-72/002-003

od 19.1. do 2.2.

1

AUTORSKI UGOVOR

UGOVORENE STRANE:

1. JP RADIO TELEVIZIJA SRBIJE, Beograd, Takovska 10 (u daljem tekstu: RTS) i

2. ŽELJKO HUBAČ

Ul.

opština

LESKOVCA

LESKOVAC

Ž.n.

mat. br.

06413 SS

(u daljem tekstu: AUTOR)

Član 1.

PREDMET UGOVORA:

Korišćenje autorskog dela i isključivo ustupanje autorskih imovinskih prava na stvorenom delu.

a) Vrsta i naziv autorskog dela: SCENARIO

b) RTV emisija-serija i dr. u kojoj se koristi autorsko delo: EMISIJA "NEDELJNO POPODNE" TR. 180'

c) Rok predaje-završetka autorskog dela: (od 19.1. do 2.2.97.)

d) Način snimanja i emitovanja dela: VTR

e) Trajanje emitovanja: 180' x 2 EM.

f) Premijerno emitovanje, odnosno početak korišćenja autorskog dela: 2.2.97.

AUTOR ustupa RTS pravo da autorsko delo iz ovog Ugovora premijerno emituje prema svojim programskim potrebama u roku od pet godina od dana usvajanja autorskog dela, s tim što se AUTOR obavezuje da u ovom roku neće javno objavljivati niti davati trećim licima na javno objavljivanje autorsko delo iz ovog Ugovora bez posebne pismene saglasnosti RTS.

Član 2.

VISINA, NAČIN I ROK PLAĆANJA AUTORSKE NAKNADE: (2x700,00=1.400,00)

Na ime autorske naknade za izvršenje ugovorenih obaveza i isključivo ustupanje autorskih prava na autorskom delu iz ovog Ugovora, RTS će AUTORU isplatiti ukupan iznos od dir - bruto (Slovima),

odnosno, po epizodi dinara -bruto.

Isplatu autorske naknade RTS će izvršiti u celosti po obavljenom poslu ili na sledeći način:

100 % po zaključenju Ugovora;

%

%

%

Isplata tereti šifru: , šifra po nomenklaturi RTS 180

Član 3.

USTUPANJE AUTORSKIH PRAVA:

Za autorsku naknadu utvrđenu ovim Ugovorom AUTOR ustupa RTS svoja isključiva autorska imovinska prava na:

a) Snimanje dela sadašnjim i budućim elektronskim i filmskim tehničkim postupcima, u sopstvenoj produkciji ili koprodukciji sa drugim pravnim ili fizičkim licima u zemlji i inostranstvu;

b) Prostorno, vremenski i po broju neograničeno emitovanje dela u sopstvenom ili zajedničkom RTV programu sa drugim RTV organizacijama u zemlji i inostranstvu, preko mreže zemaljskih emisionih postrojenja, satelita i kablovskih distributivnih sistema;

c) Ustupanje, prodaja i razmena proizvedenog RTV programa u kome se koristi delo iz ovog Ugovora drugim RTV organizacijama u zemlji i inostranstvu;

d) Prevođenje dela tonskom obradom ili titlovanjem;

e) Izvođenje ili prikazivanje dela na festivalima, takmičenjima i drugim sličnim manifestacijama, koncertima, priredbama, kao i za propagandne potrebe RTS, s tim da materijalne nagrade, diplome i druga priznanja pripadaju AUTORU ako su njemu dodeljena;

f) Pravo emitovanja kraćih fragmenata autorskog dela kao ilustracija u RTV programima uz obavezu poštovanja moralnih prava AUTORA;

AUTOR odobrava unošenje neophodnih izmena u autorskom delu iz programskih razloga ili tehničkih uslova proizvodnje programa, kao i sponzorstvo, "sečenje" programa radi emitovanja EP poruka, uz poštovanje moralnih prava AUTORA.

Član 4.

POSEBNA OVLAŠĆENJA:

Za autorsku naknadu utvrđenu članom 2. ovog ugovora AUTOR prenosi na RTS i sledeća isključiva autorska imovinska prava:

- presnimavanje autorskog dela - snimljenog materijala radi umnožavanja i stavljanja u promet audio i video kasete, kompakt diskova i drugih nosača slike i zvuka, kao i objavljivanje putem izdavanja autorskog dela u štampanim publikacijama RTS i JRT;
- izradu kinematografskog specijala - filma, odnosno pravo ustupanja snimljenog autorskog dela kinematografskom proizvođaču za proizvodnju kinematografskog specijala - filma.

U slučajevima navedenim u ovom članu odnosi između AUTORA i proizvođača regulišu se posebnim ugovorom.

Član 5.

JEMSTVO:

AUTOR tvrdi da je jedini tvorac dela iz ovog Ugovora i preuzima obavezu da reguliše i naknadi sva eventualna potraživanja trećih lica koja proisteknu iz spora oko autorstva.

AUTOR jamči da autorsko delo iz ovog Ugovora, ili pojedini njegovi delovi, nisu uzeti iz drugih autorskih dela.

AUTOR jamči da prava preneti ovim Ugovorom nisu već preneti na treća lica, niti opterećena pravima trećih lica, kao ni to da treća lica imaju ovlašćenja za javno korišćenje i emitovanje autorskog dela iz ovog Ugovora.

Član 6.

OSTALE OBAVEZE:

AUTOR je dužan da se u izvršavanju ugovornih obaveza pridržava pravila RTS o radnotehnološkoj disciplini, kao i da postupa po primedbama i zahtevima RTS za izmene i dorade dela.

Ukoliko RTS stavi primedbe i zahteva izmene ili doradu autorskog dela, AUTOR je obavezan da postupi po zahtevu RTS u ostavljenom roku, bez prava na posebnu naknadu, pod uslovom da RTS već nije usvojila konačnu verziju autorskog dela. RTS je dužna da uredno izvršava ugovorne i druge obaveze koje nastanu tokom realizacije dela, kao i da poštuje moralna prava AUTORA u skladu sa odredbama Zakona o autorskom pravu.

Član 7.

RASKID UGOVORA:

Ukoliko AUTOR iz bilo kojih razloga u roku utvrđenom članom 1. ovog Ugovora ne izvrši ugovorene obaveze, RTS ovaj Ugovor može raskinuti, a AUTOR je dužan da RTS u roku od 15 dana vrati primljenu naknadu, kao i da naknadi štetu nastalu zbog neispunjenja njegovih ugovornih obaveza.

U slučaju da se Ugovor raskine usled nemogućnosti RTS da realizuje autorsko delo, AUTOR ima pravo da zadrži deo autorske naknade koju je primio do trenutka kada mu je saopšteno da se autorsko delo neće realizovati.

U slučaju iz stava 1. i 2. ovog člana Ugovora, AUTOR se ne može protiviti da se njegov doprinos koji je već dao, upotrebi za dovršenje dela, uz poštovanje njegovih moralnih prava.

Član 8.

ZAVRŠNE ODREDBE:

U svemu ostalom što nije regulisano ovim ugovorom primenjuju se odredbe Zakona o autorskom pravu i Zakona o obligacionim odnosima.

Član 9.

POSEBNE ODREDBE:

Član 10.

Sve izmene i dopune ovog Ugovora moraju se sačiniti u pismenoj formi.

U slučaju spora nadležan je sud stvarne nadležnosti u Beogradu.

Ovaj Ugovor je sačinjen u 4 primerka, od kojih 3 za RTS, a jedan primerak za AUTORA.

AUTOR

Milica Kujadin

[Signature]



J.P. RADIO-TELEVIZIJA SRBIJE

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симина 15

УОП - I:6131-2025
страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 2 (две) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамсто двадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симина 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6131-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:37 (четрнаест часова и тридесет седам минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



В. Селечанин
(потпис)

JP RADIO TELEVIZIJA SRBIJE

Br. 02629

Željko Hubaš

PRIOLOG

200,00

1

Režija 2 priloga 575

16.2.97.

Š: 7-172-12/004

AUTORSKI UGOVOR

UGOVORENE STRANE:

1. JP RADIO TELEVIZIJA SRBIJE, Beograd, Takovska 10 (u daljem tekstu: RTS) i

2. Željko Hubaš

IFSKOVCA

UI. _____

Ž.r. br. _____

(u daljem tekstu: AUTOR)

Član 1.

PREDMET UGOVORA:

Korišćenje autorskog dela i isključivo ustupanje autorskih imovinskih prava na stvorenom delu.

a) Vrsta i naziv autorskog dela: REZIJA 2 PRILOGA

b) RTV emisija-serija i dr. u kojoj se koristi autorsko delo: EMISIJA "NEDELJNO POPODNE" TR. 180'

c) Rok predaje-završetka autorskog dela: _____ (od _____ do 16.2.97.)

d) Način snimanja i emitovanja dela: VTR

e) Trajanje emitovanja: 180'

f) Premijerno emitovanje, odnosno početak korišćenja autorskog dela: 16.2.97.

AUTOR ustupa RTS pravo da autorsko delo iz ovog Ugovora premijerno emituje prema svojim programskim potrebama u roku od pet godina od dana usvajanja autorskog dela, s tim što se AUTOR obavezuje da u ovom roku neće javno objavljivati niti davati trećim licima na javno objavljivanje autorsko delo iz ovog Ugovora bez posebne pismene saglasnosti RTS.

Član 2.

VIŠINA, NAČIN I ROK PLAĆANJA AUTORSKE NAKNADE:

Na ime autorske naknade za izvršenje ugovorenih obaveza i isključivo ustupanje autorskih prava na autorskom delu iz ovog Ugovora, RTS će AUTORU isplatiti ukupan iznos od dina _____ -bruto (Slovima _____), odnosno, po epizodi dinara _____ -bruto.

Isplatu autorske naknade RTS će izvršiti u celosti po obavljenom poslu ili na sledeći način:

_____ 100 % po zaključenju Ugovora;

_____ %

_____ %

_____ %

Isplata tereti šifru: _____, šifra po nomenklaturi RTS 575

Član 3.

USTUPANJE AUTORSKIH PRAVA:

Za autorsku naknadu utvrđenu ovim Ugovorom AUTOR ustupa RTS svoja isključiva autorska imovinska prava na:

a) Snimanje dela sadašnjim i budućim elektronskim i filmskim tehničkim postupcima, u sopstvenoj produkciji ili koprodukciji sa drugim pravnim ili fizičkim licima u zemlji i inostranstvu;

b) Prostorno, vremenski i po broju neograničeno emitovanje dela u sopstvenom ili zajedničkom RTV programu sa drugim RTV organizacijama u zemlji i inostranstvu, preko mreže zemaljskih emisionih postrojenja, satelita i kablovskih distributivnih sistema;

c) Ustupanje, prodaja i razmena proizvedenog RTV programa u kome se koristi delo iz ovog Ugovora drugim RTV organizacijama u zemlji i inostranstvu;

d) Prevođenje dela tonskom obradom ili titlovanjem;

e) Izvođenje ili prikazivanje dela na festivalima, takmičenjima i drugim sličnim manifestacijama, koncertima, priredbama, kao i za propagandne potrebe RTS, s tim da materijalne nagrade, diplome i druga priznanja pripadaju AUTORU ako su njemu dodeljena;

f) Pravo emitovanja kraćih fragmenata autorskog dela kao ilustracija u RTV programima uz obavezu poštovanja moralnih prava AUTORA;

AUTOR odobrava unošenje neophodnih izmena u autorskom delu iz programskih razloga ili tehničkih uslova proizvodnje programa, kao i sponzorstvo, "sećenje" programa radi emitovanja EP poruka, uz poštovanje moralnih prava AUTORA.

Član 4.

POSEBNA OVLAŠĆENJA:

Za autorsku naknadu utvrđenu članom 2. ovog ugovora AUTOR prenosi na RTS i sledeća isključiva autorska imovinska prava:

- presnimavanje autorskog dela - snimljenog materijala radi umnožavanja i stavljanja u promet audio i video kaseti, kompakt diskova i drugih nosača slike i zvuka, kao i objavljivanje putem izdavanja autorskog dela u štampanim publikacijama RTS i JRT;
- izradu kinematografskog specijala - filma, odnosno pravo ustupanja snimljenog autorskog dela kinematografskom proizvođaču, za proizvodnju kinematografskog specijala - filma.

U slučajevima navedenim u ovom članu odnosi između AUTORA i proizvođača regulišu se posebnim ugovorom.

Član 5.

JEMSTVO:

AUTOR tvrdi da je jedini tvorac dela iz ovog Ugovora i preuzima obavezu da reguliše i naknadi sva eventualna potraživanja trećih lica koja proisteknu iz spora oko autorstva.

AUTOR jamči da autorsko delo iz ovog Ugovora, ili pojedini njegovi delovi, nisu uzeti iz drugih autorskih dela.

AUTOR jamči da prava preneti ovim Ugovorom nisu već preneti na treća lica, niti opterećena pravima trećih lica, kao ni to da treća lica imaju ovlašćenja za javno korišćenje i emitovanje autorskog dela iz ovog Ugovora.

Član 6.

OSTALE OBAVEZE:

AUTOR je dužan da se u izvršavanju ugovornih obaveza pridržava pravila RTS o radnotehnoškoj disciplini, kao i da postupa po primedbama i zahtevima RTS za izmene i dorade dela.

Ukoliko RTS stavi primedbe i zahteva izmene ili doradu autorskog dela, AUTOR je obavezan da postupi po zahtevu RTS u ostavljenom roku, bez prava na posebnu naknadu, pod uslovom da RTS već nije usvojila konačnu verziju autorskog dela.

RTS je dužna da uredno izvršava ugovorne i druge obaveze koje nastanu tokom realizacije dela, kao i da poštuje moralna prava AUTORA u skladu sa odredbama Zakona o autorskom pravu.

Član 7.

RASKID UGOVORA:

Ukoliko AUTOR iz bilo kojih razloga u roku utvrđenom članom 1. ovog Ugovora ne izvrši ugovorene obaveze, RTS ovaj Ugovor može raskinuti, a AUTOR je dužan da RTS u roku od 15 dana vrati primljenu naknadu, kao i da naknadi štetu nastalu zbog neispunjenja njegovih ugovornih obaveza.

U slučaju da se Ugovor raskine usled nemogućnosti RTS da realizuje autorsko delo, AUTOR ima pravo da zadrži deo autorske naknade koju je primio do trenutka kada mu je saopšteno da se autorsko delo neće realizovati.

U slučaju iz stava 1. i 2. ovog člana Ugovora, AUTOR se ne može protiviti da se njegov doprinos koji je već dao, upotrebi za dovršenje dela, uz poštovanje njegovih moralnih prava.

Član 8.

ZAVRŠNE ODREDBE:

U svemu ostalom što nije regulisano ovim ugovorom primenjivaće se odredbe Zakona o autorskom pravu i Zakona o obligacionim odnosima.

Član 9.

POSEBNE ODREDBE:

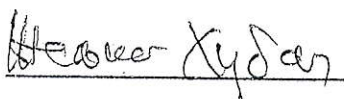
Član 10.

Sve izmene i dopune ovog Ugovora moraju se sačiniti u pismenoj formi.

U slučaju spora nadležan je sud stvarne nadležnosti u Beogradu.

Ovaj Ugovor je sačinjen u 4 primerka, od kojih 3 za RTS, a jedan primerak za AUTORA.

AUTOR





JP RADIO TELEVIZIJA SRBIJE



Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6128-2025

страница 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 2 (две) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамсто двадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6128-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:33 (четрнаест часова и тридесет три минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



В. Селечанин
(потпис)

JP RADIO TELEVIZIJA SRBIJE

Br. 02570

AUTORSKI UGOVOR

UGOVORENE STRANE:

1. JP RADIO TELEVIZIJA SRBIJE, Beograd, Takovska 10 (u daljem tekstu: RTS) i

2. Željko NjibačUl. _____ iz Beograda

ka _____ t _____ Opština _____

ž.r. br. 4

(u daljem tekstu: AUTOR)

mat. br. 06413 SS

Član 1.

PREDMET UGOVORA:

Korišćenje autorskog dela i isključivo ustupanje autorskih imovinskih prava na stvorenom delu.

a) Vrsta i naziv autorskog dela: Scenario igrane struktureb) RTV emisija-serija i dr. u kojoj se koristi autorsko delo: Nedeljno popodnec) Rok predaje-završetka autorskog dela: predato (od _____ do 25.03.2001)d) Način snimanja i emitovanja dela: elektronskoe) Trajanje emitovanja: 180 minf) Premijerno emitovanje, odnosno početak korišćenja autorskog dela: 25.03.2001

AUTOR ustupa RTS pravo da autorsko delo iz ovog Ugovora premijerno emituje prema svojim programskim potrebama u roku od pet godina od dana usvajanja autorskog dela, s tim što se AUTOR obavezuje da u ovom roku neće javno objavljivati niti davati trećim licima na javno objavljivanje autorsko delo iz ovog Ugovora bez posebne pismene saglasnosti RTS.

Član 2.

VISINA, NAČIN I ROK PLAĆANJA AUTORSKE NAKNADE:

Na ime autorske naknade za izvršenje ugovorenih obaveza i isključivo ustupanje autorskih prava na autorskom delu iz ovog Ugovora, RTS će AUTORU isplatiti ukupan iznos od dinara: _____, 0 Obruto (Slovima _____),

odnosno, po epizodi dinara _____ -bruto.

Isplatu autorske naknade RTS će izvršiti u celosti po obavljenom poslu ili na sledeći način:

_____ 100 % po zaključenju Ugovora;

_____ %

_____ %

_____ %

Isplata tereti šifru: 1-172-62/12, šifra po nomenklaturi RTS 150

Član 3.

USTUPANJE AUTORSKIH PRAVA:

Za autorsku naknadu utvrđenu ovim Ugovorom AUTOR ustupa RTS svoja isključiva autorska imovinska prava na:

a) Snimanje dela sadašnjim i budućim elektronskim i filmskim tehničkim postupcima, u sopstvenoj produkciji ili koprodukciji sa drugim pravnim ili fizičkim licima u zemlji i inostranstvu;

b) Prostorno, vremenski i po broju neograničeno emitovanje dela u sopstvenom ili zajedničkom RTV programu sa drugim RTV organizacijama u zemlji i inostranstvu, preko mreže zemaljskih emisionih postrojenja, satelita i kablovskih distributivnih sistema;

c) Ustupanje, prodaja i razmena proizvedenog RTV programa u kome se koristi delo iz ovog Ugovora drugim RTV organizacijama u zemlji i inostranstvu;

d) Prevođenje dela tonskom obradom ili titlovanjem;

e) Izvođenje ili prikazivanje dela na festivalima, takmičenjima i drugim sličnim manifestacijama, koncertima, priredbama, kao i za propagandne potrebe RTS, s tim da materijalne nagrade, diplome i druga priznanja pripadaju AUTORU ako su njemu dodeljena;

f) Pravo emitovanja kraćih fragmenata autorskog dela kao ilustracija u RTV programima uz obavezu poštovanja moralnih prava AUTORA;

AUTOR odobrava unošenje neophodnih izmena u autorskom delu iz programskih razloga ili tehničkih uslova proizvodnje programa, kao i sponzorstvo, "sečenje" programa radi emitovanja EP poruka, uz poštovanje moralnih prava AUTORA.

Član 4.

POSEBNA OVLAŠĆENJA:

Za autorsku naknadu utvrđenu članom 2. ovog ugovora AUTOR prenosi na RTS i sledeća isključiva autorska imovinska prava:

- presnimavanje autorskog dela - snimljenog materijala radi umnožavanja i stavljanja u promet audio i video kasete, kompakt diskova i drugih nosača slike i zvuka, kao i objavljivanje putem izdavanja autorskog dela u štampanim publikacijama RTS i JRT;
- izradu kinematografskog specijala - filma, odnosno pravo ustupanja snimljenog autorskog dela kinematografskom proizvođaču za proizvodnju kinematografskog specijala - filma.

U slučajevima navedenim u ovom članu odnosi između AUTORA i proizvođača regulišu se posebnim ugovorom.

Član 5.

JEMSTVO:

AUTOR tvrdi da je jedini tvorac dela iz ovog Ugovora i preuzima obavezu da reguliše i naknadi sva eventualna potraživanja trećih lica koja proisteknu iz spora oko autorstva.

AUTOR jamči da autorsko delo iz ovog Ugovora, ili pojedini njegovi delovi, nisu uzeti iz drugih autorskih dela.

AUTOR jamči da prava preneti ovim Ugovorom nisu već preneti na treća lica, niti opterećena pravima trećih lica, kao ni to da treća lica imaju ovlašćenja za javno korišćenje i emitovanje autorskog dela iz ovog Ugovora.

Član 6.

OSTALE OBAVEZE:

AUTOR je dužan da se u izvršavanju ugovornih obaveza pridržava pravila RTS o radnotehnološkoj disciplini, kao i da postupa po primedbama i zahtevima RTS za izmene i dorade dela.

Ukoliko RTS stavi primedbe i zahteva izmene ili doradu autorskog dela, AUTOR je obavezan da postupi po zahtevu RTS u ostavljenom roku, bez prava na posebnu naknadu, pod uslovom da RTS već nije usvojila konačnu verziju autorskog dela.

RTS je dužna da uredno izvršava ugovorne i druge obaveze koje nastanu tokom realizacije dela, kao i da poštuje moralna prava AUTORA u skladu sa odredbama Zakona o autorskom pravu.

Član 7.

RASKID UGOVORA:

Ukoliko AUTOR iz bilo kojih razloga u roku utvrđenom članom 1. ovog Ugovora ne izvrši ugovorene obaveze, RTS ovaj Ugovor može raskinuti, a AUTOR je dužan da RTS u roku od 15 dana vrati primljenu naknadu, kao i da naknadi štetu nastalu zbog neispunjenja njegovih ugovornih obaveza.

U slučaju da se Ugovor raskine usled nemogućnosti RTS da realizuje autorsko delo, AUTOR ima pravo da zadrži deo autorske naknade koju je primio do trenutka kada mu je saopšteno da se autorsko delo neće realizovati.

U slučaju iz stava 1. i 2. ovog člana Ugovora, AUTOR se ne može protiviti da se njegov doprinos koji je već dao, upotrebi za dovršenje dela, uz poštovanje njegovih moralnih prava.

Član 8.

ZAVRŠNE ODREDBE:

U svemu ostalom što nije regulisano ovim ugovorom primenjivaće se odredbe Zakona o autorskom pravu i Zakona o obligacionim odnosima.

Član 9.

POSEBNE ODREDBE:

Autor pod ovim uslovima utvrdjenim ugovorom ustupa RTS i pravo prostornog vremenski po broja neograničenog emitovanja dela preko INTERNETA.

Član 10.

Sve izmene i dopune ovog Ugovora moraju se sačiniti u pismenoj formi.

U slučaju spora nadležan je sud stvarne nadležnosti u Beogradu.

Ovaj Ugovor je sačinjen u 4 primerka, od kojih 3 za RTS, a jedan primerak za AUTORA.

AUTOR

Hevko XyDay

JP RADIO TELEVIZIJA SRBIJE

[Signature]

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6117-2025

страница 1 (један)



Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 2 (две) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамсто двадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6117-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:17 (четрнаест часова и седамнаест минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.

В. Селечанин

(потпис)



AUTORSKI UGOVOR

UGOVORENE STRANE:

1. JP RADIO TELEVIZIJA SRBIJE, Beograd, Takovska 10 (u daljem tekstu: RTS) i

2. Željko Hubačiz BeogradaUl. _____ br. _____ Opština Zvezdaraž.r. br. _____ mat. br. 06413 SS

(u daljem tekstu: AUTOR)

Član 1.

PREDMET UGOVORA:

Korišćenje autorskog dela i isključivo ustupanje autorskih imovinskih prava na stvorenom delu.

a) Vrsta i naziv autorskog dela: TV eseji (3 kom.)b) RTV emisija-serija i dr. u kojoj se koristi autorsko delo: "Metropolis"c) Rok predaje-završetka autorskog dela: _____ (od 23.3.2000. do 5.5.2001.)d) Način snimanja i emitovanja dela eng/vtre) Trajanje emitovanja: 59 min.f) Premijerno emitovanje, odnosno početak korišćenja autorskog dela: 2001.

AUTOR ustupa RTS pravo da autorsko delo iz ovog Ugovora premijerno emituje prema svojim programskim potrebama u roku od pet godina od dana usvajanja autorskog dela, s tim što se AUTOR obavezuje da u ovom roku neće javno objavljivati niti davati trećim licima na javno objavljivanje autorsko delo iz ovog Ugovora bez posebne pismene saglasnosti RTS.

Član 2.

VISINA, NAČIN I ROK PLAĆANJA AUTORSKE NAKNADE:

Na ime autorske naknade za izvršenje ugovorenih obaveza i isključivo ustupanje autorskih prava na autorskom delu iz ovog Ugovora, RTS će AUTORU isplatiti ukupan iznos od dinara: 1,00 -bruto (Slovima jedna hiljada), odnosno, po epizodi dinara _____ -bruto.

Isplatu autorske naknade RTS će izvršiti u celosti po obavljenom poslu ili na sledeći način:

100 % po zaključenju ugovora;

_____ %

_____ %

_____ %

Isplata tereti šifru:

50 nomenklaturi RTS 110

Član 3.

USTUPANJE AUTORSKIH PRAVA:

Za autorsku naknadu utvrđenu ovim Ugovorom AUTOR ustupa RTS svoja isključiva autorska imovinska prava na:

a) Snimanje dela sadašnjim i budućim elektronskim i filmskim tehničkim postupcima, u sopstvenoj produkciji ili koprodukciji sa drugim pravnim ili fizičkim licima u zemlji i inostranstvu;

b) Prostorno, vremenski i po broju neograničeno emitovanje dela u sopstvenom ili zajedničkom RTV programu sa drugim RTV organizacijama u zemlji i inostranstvu, preko mreže zemaljskih emisionih postrojenja, satelita ili kablovskih distributivnih sistema;

c) Ustupanje, prodaja i razmena proizvedenog RTV programa u kome se koristi delo iz ovog Ugovora drugim RTV organizacijama u zemlji i inostranstvu;

d) Prevođenje dela tonskom obradom ili titlovanjem;

e) Izvođenje ili prikazivanje dela na festivalima, takmičenjima i drugim sličnim manifestacijama, koncertima, priredbama, kao i za propagandne potrebe RTS, s tim da materijalne nagrade, diplome i druga priznanja pripadaju AUTORU ako su njemu dodeljena;

f) Pravo emitovanja kraćih fragmenata autorskog dela kao ilustracija u RTV programima uz obavezu poštovanja moralnih prava AUTORA;

AUTOR odobrava unošenje neophodnih izmena u autorskom delu iz programskih razloga ili tehničkih uslova proizvodnje programa, kao i sponzorstvo, "sečenje" programa radi emitovanja EP poruka, uz poštovanje moralnih prava AUTORA.

Član 4.

POSEBNA OVLAŠĆENJA:

Za autorsku naknadu utvrđenu članom 2. ovog ugovora AUTOR prenosi na RTS i sledeća isključiva autorska imovinska prava:

- presnimavanje autorskog dela-snimljenog materijala radi umnožavanja i stavljanja u promet audio i video kasete, kompakt diskova i drugih nosača slike i zvuka, kao i objavljivanje putem izdavanja autorskog dela u štampanim publikacijama RTS i JRT;
- izradu kinematografskog specijala-filma, odnosno pravo ustupanja snimljenog autorskog dela kinematografskom proizvođaču za proizvodnju kinematografskog specijala-filma.

U slučajevima navedenim u ovom članu odnosi između AUTORA i proizvođača regulišu se posebnim ugovorom.

Član 5.

JEMSTVO:

AUTOR tvrdi da je jedini tvorac dela iz ovog Ugovora i preuzima obavezu da reguliše i naknadi sva eventualna potraživanja trećih lica koja proisteknu iz spora oko autorstva.

AUTOR jamči da autorsko delo iz ovog Ugovora, ili pojedini njegovi delovi, nisu uzeti iz drugih autorskih dela.

AUTOR jamči da prava preneti ovim Ugovorom nisu već preneti na treća lica, niti opterećena pravima trećih lica, kao ni to da treća lica imaju ovlašćenja za javno korišćenje i emitovanje autorskog dela iz ovog Ugovora.

Član 6.

OSTALE OBAVEZE:

AUTOR je dužan da se u izvršavanju ugovornih obaveza pridržava pravila RTS o radnotehnološkoj disciplini, kao i da postupa po primedbama i zahtevima RTS za izmene i dorade dela.

Ukoliko RTS stavi primedbu i zahteva izmene ili doradu autorskog dela, AUTOR je obavezan da postupi po zahtevu RTS u ostavljenom roku, bez prava na posebnu naknadu, pod uslovom da RTS već nije usvojila konačnu verziju autorskog dela.

RTS je dužna da uredno izvršava ugovorne i druge obaveze koje nastanu tokom realizacije dela, kao i da poštuje moralna prava AUTORA u skladu sa odredbama Zakona o autorskom pravu.

Član 7.

RASKID UGOVORA:

Ukoliko AUTOR iz bilo kojih razloga u roku utvrđenom članom 1. ovog Ugovora ne izvrši ugovorene obaveze, RTS ovaj Ugovor može raskinuti, a AUTOR je dužan da RTS u roku od 15 dana vrati primljenu naknadu, kao i da nadoknadi štetu nastalu zbog neispunjenja njegovih ugovornih obaveza.

U slučaju da se Ugovor raskine usled nemogućnosti RTS da realizuje autorsko delo, AUTOR ima pravo da zadrži deo autorske naknade koju je primio do trenutka kada mu je saopšteno da se autorsko delo neće realizovati.

U slučaju iz stava 1. i 2. ovog člana Ugovora, AUTOR se ne može protiviti da se njegov doprinos koji je već dao, upotrebi za dovršenje dela, uz poštovanje njegovih moralnih prava.

Član 8.

ZAVRŠNE ODREDBE:

U svemu ostalom što nije regulisano ovim ugovorom primenjivaće se odredbe Zakona o autorskom pravu i Zakona o obligacionim odnosima.

Član 9.

POSEBNE ODREDBE:

AUTOR POD USLOVIMA UTVRDJENIM OVIM UGOVOROM, USTUPA RTS PRAVO PROSTORNOG I VREMENSKI I PO BROJU NEOGRANIČENOG EMITOVANJA INTERPRETACIJE PREKO INTERNETA.

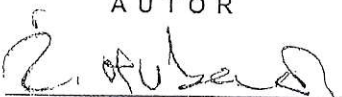
Član 10.

Sve izmene i dopune ovog Ugovora moraju se sačiniti u pismenoj formi.

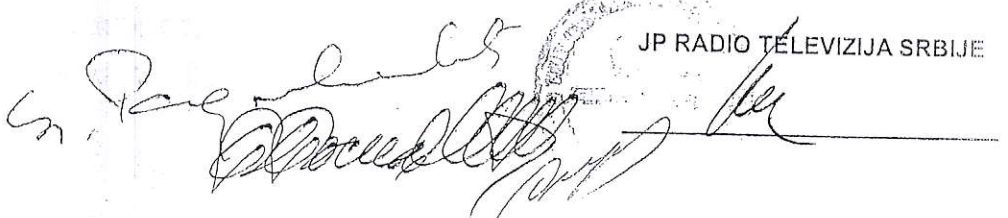
U slučaju spora nadležan je sud stvarne nadležnosti u Beogradu.

Ovaj Ugovor je sačinjen u 4 primerka, od kojih 3 za RTS, a jedan primerak za AUTORA.

AUTOR



JP RADIO TELEVIZIJA SRBIJE



Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6132-2025

страница 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 2 (две) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамсто двадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6132-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:38 (четрнаест часова и тридесет осам минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.

В Селечанин
(потпис)





Радио Телевизија Србије

Мило Хуџић

1

28

ЈП РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

Бр. 02284

АУТОРСКИ УГОВОР

УГОВОРЕНЕ СТРАНЕ:

1. ЈП РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ, Београд, Таковска 10 (у даљем тексту: РТС) и

2. МИЛКО ХУЏИЋ

из БЕОГРАДА

Ул.

Општина

Београд

жр. оп.

мат. бр.

06413 ss

(у даљем тексту: АУТОР)

ПРЕДМЕТ УГОВОРА:

Члан 1.

Коришћење ауторског дела и искључиво уступање ауторских имовинских права на створеном делу.

- а) Врста и назив ауторског дела: scenario za 18 spotova
- б) РТВ серија-емисија и др. у којој се користи ауторско дело: "EKOLOŠKI BON TON" - BUDI FIN
- ц) Рок предаје-завршетка ауторског дела: (od 01. IX. do 30. IX. 2001.)
- д) Начин снимања и емитовања дела: VTR
- е) Трајање емитовања: neograničeno
- ф) Премијерно емитовање, односно почетак коришћења ауторског дела: oktobar. 2001.

АУТОР уступа РТС право да ауторско дело из овог Уговора премијерно емитује према својим програмским потребама у року од пет година од дана усвајања ауторског дела, с тим што се АУТОР обавезује да у овом року неће јавно објављивати нити давати трећим лицима на јавно објављивање ауторско дело из овог Уговора без посебне писмене сагласности РТС.

Члан 2.

ВИСИНА, НАЧИН И РОК ПЛАЋАЊА АУТОРСКЕ НАКНАДЕ:

На име ауторске накнаде за извршење уговорених обавеза и искључиво уступање ауторских права на ауторском делу из овог Уговора, РТС ће АУТОРУ исплатити укупан износ од _____ динара - бруто (Словима: _____) односно, по епизоди износ од _____ динара - бруто.

Исплату ауторске накнаде РТС ће извршити у целости по обављеном послу или на следећи начин:

100 % по закључењу уговора;

%

%

%

Исплата терети шифру: 1-172-60/18-36 Шифра по номенклатури РТС 182

Члан 3.

УСТУПАЊЕ АУТОРСКИХ ПРАВА:

За ауторску накнаду утврђену овим Уговором АУТОР уступа РТС своја искључива ауторска имовинска права на:

- а) Снимање дела садашњим и будућим електронским и филмским техничким поступцима, у сопственој продукцији или копродукцији са другим правним или физичким лицима у земљи и иностранству;
- б) Просторно, временски и по броју неограничено емитовање дела у сопственом или заједничком РТВ програму са другим РТВ организацијама у земљи и иностранству, преко мреже земаљских емисионих постројења, сателита и кабловских дистрибутивних система;
- ц) Уступање, продаја и размена произведеног РТВ програма у коме се користи дело из овог Уговора другим РТВ организацијама у земљи и иностранству;
- д) Преводње дела тонском обрадом или титловањем;
- е) Извођење или приказивање дела на фестивалима, такмичењима и другим сличним манифестацијама, концертима, приредбама, као и за пропагандне потребе РТС, с тим да материјалне награде, дипломе и друга признања припадају АУТОРУ ако су њему додељена;
- ф) Право емитовања краћих фрагмената ауторског дела као илустрација у РТВ програмима уз обавезу поштовања моралних права АУТОРА;

АУТОР одобрава уношење неопходних измена у ауторском делу из програмских разлога или техничких услова производње програма, као и спонзорство, "сечење" програма ради емитовања ЕП порука, уз поштовање моралних права АУТОРА.

ПОСЕБНА ОВЛАШЋЕЊА:

Члан 4.

За ауторску накнаду утврђену чланом 2. овог Уговора АУТОР преноси на РТС и следећа искључива ауторска имовинска права:

- преснимавање ауторског дела - снимљеног материјала ради умножавања и стављања у промет аудио и видео касета, компакт дискова и других носача слике и звука, као и објављивање путем издавања ауторског дела у штампаним публикацијама РТС и ЈРТ;
- израду кинематографског специјала - филма, односно право уступања снимљеног ауторског дела кинематографском произвођачу за производњу кинематографског специјала - филма.

У случајевима наведеним у овом члану односи између АУТОРА и произвођача регулишу се посебним уговором.

ЈЕМСТВО:

Члан 5.

АУТОР тврди да је једини творац дела из овог Уговора и преузима обавезу да регулише и накнади сва евентуална потраживања трећих лица која проистекну из спора око ауторства.

АУТОР јамчи да ауторско дело из овог Уговора, или поједини његови делови, нису узети из других ауторских дела.

АУТОР јамчи да права пренета овим Уговором нису већ пренета на трећа лица, нити оптерећена правима трећих лица; као ни то да трећа лица имају овлашћења за јавно коришћење и емитовање ауторског дела из овог Уговора.

ОСТАЛЕ ОБАВЕЗЕ:

Члан 6.

АУТОР је дужан да се у извршавању уговорних обавеза придржава правила РТС о раднотехнолошкој дисциплини, као и да поступа по примедбама и захтевима РТС за измене и дораде дела.

Уколико РТС стави примедбе и захтева измене или дораду ауторског дела, АУТОР је обавезан да поступи по захтеву РТС у остављеном року, без права на посебну накнаду, под условом да РТС већ није усвојила коначну верзију ауторског дела.

РТС је дужна да уредно извршава уговорне и друге обавезе које настану током реализације дела, као и да поштује морална права АУТОРА у складу са одредбама Закона о ауторском праву.

РАСКИД УГОВОРА:

Члан 7.

Уколико АУТОР из било којих разлога у року утврђеном чланом 1. овог Уговора не изврши уговорене обавезе, РТС овај Уговор може раскинути, а АУТОР је дужан да РТС у року од 15 дана врати примљену накнаду, као и да накнади штету насталу због неиспуњења његових уговорних обавеза.

У случају да се Уговор раскине услед немогућности РТС да реализује ауторско дело, АУТОР има право да задржи део ауторске накнаде коју је примио до тренутка када му је саопштено да се ауторско дело неће реализовати.

У случају из става 1. и 2. овог члана Уговора, АУТОР се не може противити да се његов допринос који је већ дао, употреби за довршење дела, уз поштовање његових моралних права.

ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ:

Члан 8.

У свему осталом што није регулисано овим Уговором, примењиваће се одредбе Закона о ауторском праву и Закона о облигационим односима.

ПОСЕБНЕ ОДРЕДБЕ:

Члан 9.

AUTOR-pod uslovima utvrdjenim ovim ugovorom ustupe RTS i pravo prostornog i vremenski po broju neogrenicenog emitovanja preko INTERNETA.

Члан 10.

Све измене и допуне овог Уговора морају се сачинити у писаној форми.

У случају спора надлежан је суд стварне надлежности у Београду.

Овај Уговор је сачињен у 4 примерка, од којих 3 за РТС, а један примерак за АУТОРА.

АУТОР

ЈП РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симиња 15

УОП - I:6119-2025
страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 2 (две) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамсто двадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симиња 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6119-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:20 (четрнаест часова и двадесет минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.

В. Селечанин

(потпис)





Бр. _____

9 DEC 2001

2. Делько Хубач

из _____ Београда

Ул. _____ бр. _____ пштина _____ Звездара

жр. бр. _____ мат. бр. 06413 сс

~~сценарио за спота~~

б) РТВ серија-емисија и др. у којој се користи ауторско дело: "Бонтон/буди бин"

ц) Рок предаје-завршетка ауторског дела: до 30. XII. 2019г. до _____

д) Начин снимања и емитовања дела:

е) Трајање емитовања: неограничено

ф) Премијерно емитовање, односно почетак коришћења ауторског дела:

АУТОР уступа РТС право да ауторско дело из овог Уговора премијерно емитије према својим програмским потребама у року од пет година од дана усвајања ауторског дела, с тим што се АУТОР обавезује да у овом року неће јавно објављивати нити давати трећим лицима на јавно објављивање ауторско дело из овог Уговора без посебне писмене сагласности РТС.

ВИСИНА, НАЧИН И РОК ПЛАЋАЊА АУТОРСКЕ НАКНАДЕ:

На име ауторске накнаде за извршење уговорених обавеза и искључиво уступање ауторских права на ауторском делу из овог Уговора, РТС ће АУТОРУ исплатити укупан износ од _____ динара - бруто (Словима: _____), односно, по епизоди износ од _____ динара - бруто.

Исплату ауторске накнаде РТС ће извршити у целости по обављеном послу или на следећи начин:

100 % по закључењу уговора:

%

%

%

Исплата терети шифру:

Шифра по номенклатури РТС 182

УСТУПАЊЕ АУТОРСКИХ ПРАВА:

За ауторску накнаду утврђену овим Уговором АУТОР уступа РТС своја искључива ауторска имовинска права на:

а) Снимање дела садашњим и будућим електронским и филмским техничким поступцима, у сопственој продукцији или копродукцији са другим правним или физичким лицима у земљи и иностранству;

б) Просторно, временски и по броју неограничено емитовање дела у сопственом или заједничком РТВ програму са другим РТВ организацијама у земљи и иностранству, преко мреже земаљских емисионих постројења, сателита и кабловских дистрибутивних система;

ц) Уступање, продаја и размена произведеног РТВ програма у коме се користи дело из овог Уговора другим РТВ организацијама у земљи и иностранству;

д) Преводжење дела тонском обрадом или титловањем;

е) Извођење или приказивање дела на фестивалима, такмичењима и другим сличним манифестацијама, концертима, приредбама, као и за пропагандне потребе РТС, с тим да материјалне награде, дипломе и друга признања припадају АУТОРУ ако су њему додељена;

ф) Право емитовања краћих фрагмената ауторског дела као илустрација у РТВ програмима уз обавезу поштовања моралних права АУТОРА;

АУТОР одобрава уношење неопходних измена у ауторском делу из програмских разлога или техничких услова производње програма, као и спонзорство, "сечење" програма ради емитовања ЕП порука, уз поштовање моралних права АУТОРА.

ПОСЕБНА ОВЛАШЋЕЊА:

Члан 4.

За ауторску накнаду утврђену чланом 2. овог Уговора АУТОР преноси на РТС и следећа искључива ауторска имовинска права:

- преснимавање ауторског дела - снимљеног материјала ради умножавања и стављања у промет аудио и видео касета, компакт дискова и других носача слике и звука, као и објављивање путем издавања ауторског дела у штампаним публикацијама РТС и ЈРТ;
- израду кинематографског специјала - филма, односно право уступања снимљеног ауторског дела кинематографском произвођачу за производњу кинематографског специјала - филма.

У случајевима наведеним у овом члану односи између АУТОРА и произвођача регулишу се посебним уговором.

ЈЕМСТВО:

Члан 5.

АУТОР тврди да је једини творац дела из овог Уговора и преузима обавезу да регулише и накнади сва евентуална потраживања трећих лица која проистекну из спора око ауторства.

АУТОР јамчи да ауторско дело из овог Уговора, или поједини његови делови, нису узети из других ауторских дела.

АУТОР јамчи да права пренета овим Уговором нису већ пренета на трећа лица, нити оптерећена правима трећих лица, као ни то да трећа лица имају овлашћења за јавно коришћење и емитовање ауторског дела из овог Уговора.

ОСТАЛЕ ОБАВЕЗЕ:

Члан 6.

АУТОР је дужан да се у извршавању уговорних обавеза придржава правила РТС о раднотехнолошкој дисциплини, као и да поступа по примедбама и захтевима РТС за измене и дораде дела.

Уколико РТС стави примедбе и захтева измене или дораду ауторског дела, АУТОР је обавезан да поступи по захтеву РТС у остављеном року, без права на посебну накнаду, под условом да РТС већ није усвојила коначну верзију ауторског дела.

РТС је дужна да уредно извршава уговорне и друге обавезе које настану током реализације дела, као и да поштује морална права АУТОРА у складу са одредбама Закона о ауторском праву.

Члан 7.

РАСКИД УГОВОРА:

Уколико АУТОР из било којих разлога у року утврђеном чланом 1. овог Уговора не изврши уговорене обавезе, РТС овај Уговор може раскинути, а АУТОР је дужан да РТС у року од 15 дана врати примљену накнаду, као и да накнади штету насталу због неиспуњења његових уговорних обавеза.

У случају да се Уговор раскине услед немогућности РТС да реализује ауторско дело, АУТОР има право да задржи део ауторске накнаде коју је примио до тренутка када му је саопштено да се ауторско дело неће реализовати.

У случају из става 1. и 2. овог члана Уговора, АУТОР се не може противити да се његов допринос који је већ дао, употреби за довршење дела, уз поштовање његових моралних права.

Члан 8.

ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ:

У свему осталом што није регулисано овим Уговором, примењиваће се одредбе Закона о ауторском праву и Закона о облигационим односима.

Члан 9.

ПОСЕБНЕ ОДРЕДБЕ:

АУТОР-под условима утврђеним овим уговором уступа РТС-у право просторног и временски по броју неограниченог емитовања преко ИНТЕРНЕТА.

Члан 10.

Све измене и допуне овог Уговора морају се сачинити у писаној форми.

У случају спора надлежан је суд стварне надлежности у Београду.

Овај Уговор је сачињен у 4 примерка, од којих 3 за РТС, а један примерак за АУТОРА.

АУТОР

ЈП РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6116-2025

страница 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 2 (две) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамсто двадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6116-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:15 (четрнаест часова и петнаест минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



В. Селечанин
(потпис)

Preduzeće „MULTIMEDIA GROUP“ D.O.O. iz Budve, PIB 02649918, koproducent pozorišne predstave „OTELO“, koje zastupa direktor Marko Kentera, u daljem tekstu: NARUČILAC, sa jedne strane

i

ŽELJKO HUBAČ,

zanimanju, u daljem tekstu: Željko Hubač, sa druge strane

saglasni su, dana 27.08.2009. godine, da potpišu sledeći:

UGOVOR

Član 1.

Predmet ovog Ugovora su poslovi dramaturške adaptacije i dramaturga za potrebe predstave „Oteló“ koju režira Veljko Mićunović.

Predstava iz stava 1. ovog člana će biti izvedena krajem septembra 2009.godine u Budvi i to premijera i 3 (tri) reprize.

Član 2.

Ugovorne strane su saglasne da Željko Hubač sva autorska prava na realizovane elemente svog rada, osim neprenosivih moralnih autorskih prava, a vezano za poslove iz ovog Ugovora, prenosi na Naručioca i njegove partnere, druge koproducente, na ovom projektu.

Član 3.

Naručilac se obavezuje da na odgovarajućem propagandnom materijalu koji se odnosi na predstavu „Oteló“ pomene Željka Hubača, sa jasno naznačenim poslovima koje je realizovao.

Član 4.

Ugovorne strane su saglasne da se svi elementi ovog Ugovora, kao i međusobnog poslovnog odnosa, naročito materijalni uslovi Ugovora, moraju smatrati poslovnom tajnom, te da Željko Hubač nema pravo, bez posebne pismene saglasnosti Naručioca bilo šta što je gore navedeno iznositi u javnost.

Član 5.

Ugovorne strane su saglasne da Naručilac zadržava neograničeno pravo da može samostalno koristiti u komercijalne i nekomercijalne svrhe, shodno svom slobodnom nahođenju, scenski produkt rada Željka Hubača na predstavi „Oteló“ u cjelosti ili u njegovim delovima.

Član 6.

Naručilac će Željku Hubaču, kao ukupnu i konačnu nadoknadu za poslove iz člana 1.ovog Ugovora, isplatiti honorar u neto iznosu od **1.500,00 eura**.

Sredstva će se Željku Hubaču isplatiti na lični račun koji je on dužan dostaviti Naručiocu, uz plaćanje odgovarajućih poreza i doprinosa za nerezidentno lice u cjelosti najkasnije do 25.09.2009.godine.

Član 7.

Naručilac će Željku Hubaču isplatiti dnevnice i putne troškove vezane za njegov dolazak u Budvu radi izvođenje predstave „Otelo“ u terminu iz stava 2. člana 1. Ugovora, a u skladu sa obračunom koji primjenjuje Naručilac.

Član 8.

Osim nadoknade definisane u članovima 6. i 7. ovog Ugovora Željko Hubač neće od Naručioca potraživati bilo kakva dodatna sredstva.

Željko Hubač od Naručioca neće potraživati bilo kakva dodatna sredstva ni u slučaju da Naručioc na osnovu ideje i uspešnog izvođenja predstave, pokrene projekat pravljenja nastavaka ili novog ciklusa izvođenja.

Član 9.

Ugovorne strane su saglasne da je Željko Hubač obavezan da dogovorene poslove iz člana 1. ovog Ugovora uradi savjesno i po najvišem profesionalnom standardu i da za isto preuzima odgovornost.

Član 10.

Ugovorne strane nastoje da eventualne sporove rešavaju usaglašavanjem, posredovanjem ili na drugi miran način.

Ako nastale probleme ne mogu da riješe u skladu sa dobrim poslovnim običajima ili u slučaju spora nadležan je Osnovni sud u Kotoru.

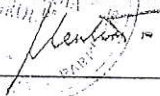
Član 11.

Ovaj Ugovor sačinjen je u 4 (četiri) primjerka od kojih Naručilac zadržava 2 (dva), a Željko Hubač 2 (dva) primjerka.

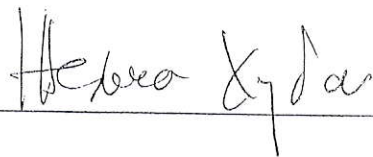
MULTIMEDIA GROUP D.O.O.

Direktor

Marko Kentera



ŽELJKO HUBAČ



Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симина 15

УОП - I:6120-2025
страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 2 (две) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамсто двадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симина 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6120-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:22 (четрнаест часова и двадесет два минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.

В. Селечанин
(потпис)



Уговорне стране

1. „ПРОКАРТ“ доо за трговину и услуге Нови Сад, Таковска 2а, кога заступа Драган Тасић, директор, са основним статусним податцима Београд 11000, број 55 ;
(у даљем тексту : ИЗДАВАЧ)
2. Жељко Хубач са адресом Београда - Земун, број
текућег рачуна (у даљем тексту: УРЕДНИК)

дана 02.08.2010. године у Београду закључили су следећи

УГОВОР О УРЕЂИВАЊУ

Опште одребе

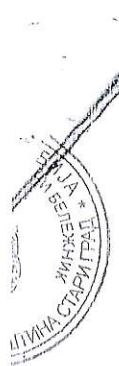
1. Уговорне стране констатују да је Уредник упознат да ИЗДАВАЧ у оквиру своје регистроване делатности издаје и дистрибуира часопис "Премијера +", који излази једном у три месеца (четири пута годишње), са ознаком: СР - Каталогизација у публикацији, Народна библиотека Србије, Београд, 792, ISSN 1451-6969 = Премијера +, COBISS.SR-ID 110654988
2. Закључењем овог уговора Уредник изјављује да је упознат и да у целости прихвата уређивачку концепцију часописа
3. Закључивањем уговора, Издавач именује Уредника за главног уредника часописа из чл.1. и поверава Уреднику уређивање часописа из члана 1. уговора, за број 16 који треба да изађе из штампе септембра 2010. године, у свему како је даље овим уговором одређено, што уредник у целости и без резерве прихвата

Права и обавезе уредника

4. Уредник се обавезује да уз сарадњу са овлашћеним лицем ИЗДАВАЧА, у свему у складу са закљученим уговорима ИЗДАВАЧА и аутора, и других пословних уговора ИЗДАВАЧА са трећим лицима којима се дефинише садржина часописа, обавља нарочито следеће послове:
 - а. По потреби ангажује ауторе за писање чланака и стара се да чланци буду сачињени у уговореној форми и благовремено достављени издавачу;
 - б. врши стручно одабирање чланака за објављивање;
 - с. прикупља друге материјале у циљу објављивања у часопису;
 - д. прибавља стручно мишљење о часопису и одговара за издати часопис у складу са прописима
 - е. Обезбеђује потребне дозволе и сагласности и непосредно прибавља сва документа потребна за пуштање часописа у промет
 - ф. врши коначан преглед отисака и даје одобрење за штампу;
 - г. израђује маркетинг планове и предузима мере за остварење што већег тиража
 - х. непосредно обавља све послове прописане за Уредника Законом о јавном информисању, и непосредно сноси одговорност за исте
 - и. обавља и друге послове који су од значаја за благовремено излагање часописа а по природи ствари и правилима струке припадају пословима уредника;
5. У циљу извршавања задатака из члана 4. уговора, Уредник је обавезан да:
 - а. учествује у раду уређивачког одбора часописа;
6. Уредник је дужан да у извршењу својих обавеза по овом уговору пружању услуга поступа савесно, с пажњом доброг привредника и према правилима струке, настојећи да послови буду обављени што сврсисходније и економичније
7. Уредник одговара за:
 - а. правилност изабраних основних поставки и решења које примењује или препоручује
 - б. целовитост обраде и пружање услуга на начин како је уговорено;
 - с. правилну примену прописа у пружању услуга;
 - д. пружање услуга у роковима потребним за благовремено издавање часописа .
8. Ако Уредник не обави или се утврди да неће обавити услугу у уговореном року, ИЗДАВАЧ је дужан да му одобри разуман накнадни рок за испуњење обавеза, а ако Уредник у том року својом кривицом не обави уговорену услугу, ИЗДАВАЧ може да раскине уговор и тражи од Уредника накнаду проузроковане штете.

Права и обавезе издавача

9. Издавач се обавезује да Уреднику исплаћује накнаду за 16. број часописа у висини с
10. Накнада одређена овим уговором за извршење уговорених услуга је једина накнада коју Уредник прима за наведене услуге. Он као и лица која он ангажује за потребе реализације овог уговора не смеју да приме од било кога ма какву накнаду за обављени посао, осим накнаде која је одређена овим уговором



11. ИЗДАВАЧ има право да Уреднику изда писмени налог да обављање одређених послова који улазе у круг уговорених услуга повере одређеној специјализованој организацији или одређеним стручним лицима. Уредник је дужан да поступи по налогу ИЗДАВАЧА, осим ако има оправдане разлоге да налог не изврши.
12. ИЗДАВАЧ има право да мења садржину и обим услуга наведених овим уговором, као и поједине детаље уговорених услуга.
13. У случају из претходног става, Уредник има право да поднесе образложени писмени захтев за измену уговорене цене, рокова и других делова уговора на које утичу извршене промене. Ако ИЗДАВАЧ не прихвати захтев Уредник има право да раскине уговор.

Реализација уговора

14. Уредник ће свој посао обављати у Београду, у просторијама ИЗДАВАЧА, Ул. Иванковачка 20.
15. Поступајући по захтеву и инструкцијама ИЗДАВАЧА, Уредник има потпуну слободу да свој посао обави на најпогоднији начин, по правилима и достигнућима издавачке струке који се траже за предметну врсту повереног посла.
16. Уредник је дужан да током извршења уговорених услуга поступа као поверљиви саветник ИЗДАВАЧА и да заступа интересе ИЗДАВАЧА као своје интересе.
17. Уредник је дужан да саветује ИЗДАВАЧА у свим питањима која улазе у садржај уговорених услуга увек када то захтевају правила струке, чак и онда када ИЗДАВАЧ не буде захтевао давање савета.
18. Уредник је овлашћен да самостално организује послове у вези са вршењем уговорених услуга, укључујући и избор стручних лица којима ће поверити извршење појединих задатака, у оквиру уговорене накнаде, осим ако се уговорне стране не договоре другачије, водећи при томе рачуна о њиховој стручности и другим способностима неопходним за благовремено и уредно обављање уговорених услуга.
19. Уредник је дужан да стално сарађује са ИЗДАВАЧЕМ уз континуирано обавештавање о свим чињеницама од значаја за реализацију посла, а посебно је дужан да упозори на недостатке, неправилности и нетачност добијених података које запази поступајући по правилима струке.

Трајање и раскид уговора

20. Уговор је закључен на одређено време, за рад везан за 16. број часописа и може се продужавати сачињавањем анекса уговора.
21. У случају раскида уговора кривицом Уредника, ИЗДАВАЧ може обављање уговорених услуга да повери трећем лицу и да тражи од Уредника да накнади разлику између накнаде по овом уговору и накнаде коју за пружену услугу ИЗДАВАЧ плати трећем лицу.
22. Ако је Уредник у толиком закашњењу са започињањем или завршавањем посла да је очито да га неће обавити у уговореном року, ИЗДАВАЧ може да раскине уговор и захтева од Уредника накнаду тако проузроковане штете и без претходно остављеног разумног рока Уреднику за испуњење обавезе.
23. Уговорне стране су сагласне да уговор може бити отказан од стране једне уговорне стране достављањем писменог отказа другој уговорној страни, најмање 30 (тридесет) дана пре рока за излагање наредног броја часописа.

Поверљивост

24. Уредник је дужан да предузме све што је у његовој моћи да не дође до неовлашћене употребе података о чињеницама које је сазнао од ИЗДАВАЧА или током извршења уговорених услуга.

Решавање спорова

25. Уговорне стране су сагласне да евентуалне спорове који проистекну у реализацији уговора решавају споразумно, а ако то не буде могуће, прихватају надлежност суда опште надлежности у Београду.

Завршне одредбе

26. Уговорне стране су сагласне да се на њихова права, обавезе и одговорности поред одредаба уговора, за све што уговором није предвиђено, непосредно примењују и одредбе Закона о издавању публикација (Закон је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 37/91 и 135/2004) Закон о јавном информисању (Закон је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 43/2003 и 61/2005) Закона о оглашавању (Закон је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 79/2005 од 16.9.2005. године) Закона о ауторском и сродним правима (објављен у "Службеном листу СЦГ", бр. 61/2004 од 24.12.2004) Закон о заштити података о личности (Закон је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 97/2008 од 27.10.2008. године) и Закона о облигационим односима.
27. Уговорне стране немају право да уговор и права из уговора пренесу на трећа лица, без претходне писмене сагласности друге уговорне стране.
28. Уговорне стране су сагласне да ће измене и допуне уговора производити правно дејство само ако буду сачињене у писменој форми.
29. Уговор ступа на снагу када га странке потпишу.
30. Сваки уредно потписан и оверен примерак уговора представља оригинал и производи једнако правно дејство.
31. Уговор је сачињен у 2 (два) истоветна примерка, од којих сваки потписан примерак представља оригинал. Свака уговорна страна задржава за своје потребе по један примерак.

ЗА ИЗДАВАЧА

[Signature]
ПРОКЛАТ

УРЕДНИК

[Signature]

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6113-2025

страница 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 2 (две) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамсто двадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6113-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:12 (четрнаест часова и дванаест минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



В. Селечанин
(потпис)

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД

Број: 1007/4
Датум: 17. 11. 2001

На основу члана 14. Закона о радним односима у државним органима у вези члана 23. Закона о јавним службама сагласно члану 21. став 1. Закона о радним односима, а у складу са Законом о платама у државним органима и јавним службама, применом Општег колективног уговора и Посебног колективног уговора за позоришта, управник Народног позоришта у Београду на основу члана 33. Статута Народног позоришта, доноси

РЕШЕЊЕ

Запослени ХУБАЧ ЖЕЉКО распоређује се на радно место РУКОВОДИЛАЦ ЛИТЕРАРНОГ ОДЕЛЕЊА почев од 01.10.2001.г. Коефицијент за обрачун и исплату плате одређен је у стартном

Варијабилни део се утврђује месечно према радном учинку, времену проведеном на раду и оствареним резултатима рада на основу следећих критеријума:

1. КВАЛИТЕТ..... до 30%
2. КВАНТИТЕТ... до 50%
3. АНГАЖМАН У ОДРЕЂЕНОМ МЕСЕЦУ (премијере, гостовања, замена у представи), ОДНОС ПРЕМА РАДУ, РАЦИОНАЛНО КОРИШЋЕЊЕ РАДНОГ ВРЕМЕНА, ДИСЦИПЛИНА ... до 20%

За остварене изузетне успехе у раду, а по оцени и предлогу руководиоца организационе јединице запосленог и одлуци управника у месецу када су изузетни резултати остварени, стимулативни део плате се утврђује применом Посебног колективног уговора за позоришта.

Образложење

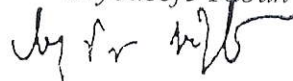
Ступањем на снагу Закона о изменама и допунама Закона о радним односима ("Сл.гласник РС" бр. 28/2001), Закона о платама у државним органима и јавним службама ("Сл.гласник РС" бр. 34/2001) и Уредбом о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама ("Сл. гласник РС" бр. 34/2001), стекли су се услови за доношење решења као у диспозитиву. На основу указане потребе укључујући и потребе процеса и организације рада у Народног позоришту, запослени се распоређује на радно место које одговара стручној спреми, знању и способностима.

ПРАВНА ПОУКА: Против овог решења запослени може поднети приговор управнику Народног позоришта у року од 8 дана од дана достављања.

ДОСТАВИТИ:

- Именованом
- Рачуноводству
- Кадровској сл.
- А/а

Управник
НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА

Љубивоје Тодић


Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6110-2025

страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6110-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:07 (четрнаест часова и седам минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.

В. Селечанин
(потпис)



НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ БЕОГРАД

Број: 3621/80

Датум: 09.06.2008.год.

На основу члана 24. Статута Народног позоришта у Београду, а у вези са чланом 171. Закона о раду, закључује се

АНЕКС УГОВОРА О РАДУ

Члан 1.

Овим Анексом се усклађују коефицијенти за обрачун и исплату плата запослених у Народног позоришту са Уредбом о изменама и допунама Уредбе о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама (Сл. гласник бр.ј 54/08).

Члан 2.

ХУБАЧ ЖЕЉКУ запосленом на пословима **ГЛАВНИ УРЕДНИК ИЗДАВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ-ШЕФ СЛУЖБЕ ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЕЛАТНОСТ И ИСТРАЖИВАЧКО-ДОКУМЕНТАЦИОНУ ДЕЛАТНОСТ у Сектору стручних и општих послова** Народног позоришта у Београду, утврђује се основна зарада за послове које обавља на основу Уредбе из члана 1. овог Анекса, и то:

-
-
-

...се од **01.05.2008.**године.

Члан 3.

Овај Анекс је сачињен у четири примерка, од којих један примерак задржава Запослени а три примерка Послодавац.

Запослени

Невена Хубач

За послодавца

Предраг Ејдус, управник

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симина 15

УОП - I:6111-2025
страна 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симина 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6111-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:08 (четрнаест часова и осам минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



В. Селечанин
(потпис)

Број: 3906.

Датум: 30.06. 2011.г.

На основу члана 31. Статута Народног позоришта у Београду, а у вези са чланом 171. Закона о раду, закључује се:

АНЕКС IV УГОВОРА О РАДУ

Члан 1.

Народно позориште у Београду, ул. Француска бр. 3, Београд и **ХУБАЧ ЖЕЉКО** сагласно констатују да су закључили Уговор о раду бр. од 06.12.2006. године, Анекс уговора о раду, бр. од 31.08.2007. године, Анекс II уговора о раду број 12 од 03.01.2008.године и Анекса III уговора о раду број 3621/80 од 09.06.2008. године.

Члан 2.

Овим Анексом мења се члан 3. Анекс II уговора о раду и гласи:
Због потребе посла, запослени се **привремено** распоређује на послове – **ДРАМТУРГА у сектору Дrame**, почев од **01.07.2011.** године.

Опис послова: прати и анализира драмска дела; предлаже њихово приказивање и прилагођава их за позорницу; чита понуђена драмска дела и пише рецензије, ради као драматург на представама; обавља друге драматуршке задатке по налогу директора Дrame; одговара директору Дrame.

Члан 3.

Овим Анексом мења се члан 2. Анекс III уговора о раду и гласи:
Запосленом се утврђује основна зарада за послове које обавља на основу Уредбе о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама, и то:

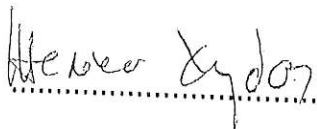
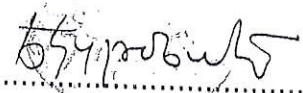
основни коефицијент
Коефицијент за обрачун и исплату плате изно 1 примењује се од **01.07.2011.** године.

Члан 4.

За све што није регулисано овим Анексом примењују се одредбе Уговора о раду, број 7795/23 од 06.12.2006.године, Анекс уговора о раду од 31.08.2007.године, Анекс II уговора о раду број 12 од 03.01.2008.године и Анекс III уговора о раду б од 09.06.2008. године.

Члан 5.

Овај Анекс је сачињен у четири примерка, од којих један примерак задржава Запослена, а три примерка Послодавац.

Хубач Жељко**За Послодавца**
Бождар Буровић, управник

Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6112-2025
страница 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 1 (једној) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 360,00 (триста шездесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6112-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:10 (четрнаест часова и десет минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.



В. Селечанин
(потпис)

AUTORSKI UGOVOR

zaključen 01.12.2012 između:

1. Društva za novinsko-izdavačku delatnost „NIN“ d.o.o. Beograd, ul. Žorža Klemansoa br. 19, koga zastupa Direktor Jelena Drakulić-Petrović (u daljem tekstu: izdavač) i

2. Željka Huhača iz Beograda i računa broj 1 (u daljem tekstu: saradnik).

korisnik žiro-
(u daljem tekstu: honorarni

Član 1.

Autor je stalno zaposlen.

Autor je korisnik prava po osnovu socijalnog i penzionog osiguranja.

Autor je korisnik prava po osnovu zdravstvenog osiguranja.

Član 2.

Predmet ovog ugovora je pravo na objavljivanje Autorovog dela (tekstova, fotografija ili odlomaka iz knjiga) u Izdavačevom izdanju časopisa NIN.

Član 3.

Autor se obavezuje da u dogovoru sa urednikom, redakciji NIN-a, blagovremeno dostavi i preda svoje autorsko delo putem e-maila.

Autor se obavezuje da delo kvalitetom i kvantitetom zadovoljava zadate norme, kao i da je podoban za objavljivanje u Izdavačevom izdanju.

Član 4.

Izdavač se obavezuje:

- da naručeno delo, koje je predmet ovog Ugovora, objavi po dogovoru, u skladu sa uređivačkom politikom izdanja,
- da isplati naknadu Autoru za korišćenje i objavljivanje dela, po dogovorenoj ceni,
- da izvrši prijavu na socijalno osiguranje Penzijskom fondu samostalnih delatnosti,
- da obračuna i isplati poreze i doprinose u skladu sa zakonom na visinu ugovorene naknade.

Član 5.

Autor garantuje da je jedini autor dela koje je predmet ovog Ugovora i obavezuje se da reguliše i nadoknadi sva eventualna potraživanja trećih lica koja proisteknu iz spora oko autorstva.

Autor jemči da delo, koje je predmet ovog Ugovora ili pojedini njegovi delovi, nisu uzeti iz drugih originalnih autorskih dela trećih lica.

Autor takodje jemči da prava preneti ovim ugovorom nisu prethodno preneti na neko treće lice, niti opterećena pravima trećih lica, niti je neko treće lice ovlašćeno za javno objavljivanje autorskog teksta koji je predmet ovog ugovora.

Za vreme trajanja ovog ugovora autor je dužan da se uzdržava od postupaka koji bi ometali izdavača u korišćenju prenetog autorsko-imovinskog prava.

Član 6.

Ovaj ugovor se može raskinuti sporazumno pismenim putem.

 Svaka ugovorna strana može jednostrano raskinuti ugovor sa otkaznim rokom od 14 dana. Ukoliko autor teksta ne preda svoje tekstove na način utvrdjen članom 2 ovog ugovora, izdavač može raskinuti ugovor.

Član 7.

Na ostala prava i obaveze ugovornih strana primenjuju se odgovarajuće odredbe Zakona o autorskim pravima i Zakona o obligacionim odnosima.

Član 8.

Ugovorne strane se obavezuju da se sve izmene i dopune ovog ugovora vrše u pismenoj formi, jer u suprotnom ne proizvode pravno dejstvo.

Član 9.

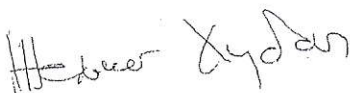
Ugovorne strane se obavezuju da sve eventualne sporove koji nastanu po osnovu ovog ugovora reše mirnim putem, a u slučaju spora nadležan je Prvi opštinski sud u Beogradu.

Član 10.

Ovaj ugovor je sačinjen u 2 (dva) istovetna primerka od kojih jedan zadržava autor teksta, a jedan primerak izdavač, sa neograničenim rokom važenja.

AUTOR

Direktor NIN d.o.o.



Hubač Željko

Jelena Drakulić-Petrović



Република Србија
ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

УОП - I:6109-2025
страница 1 (један)

Потврђује се да је ова копија истоветна са копираном исправом која је написана на компјутерском штампачу и која се састоји од 2 (две) стране/а.-----
Накнада за оверу 1 (један) примерка наплаћена је у укупном износу од 720,00 (седамсто двадесет динара) са урачунатим ПДВ-ом на основу члана 21 тарифног броја 10 Јавнобележничке тарифе.-----

ЈАВНИ БЕЛЕЖНИК
Др Ђорђе Д. Сибиновић
Београд - Стари град
Симица 15

За јавног бележника
Јавнобележнички
приправник
Вања Селечанин
број решења: 4139-2-IV-
6/2023
од 04.12.2023 год.

УОП - I:6109-2025

Дана 22.05.2025. (двадесет другог маја две хиљаде двадесет пете) године, у 14:05 (четрнаест часова и пет минута), у Београду, оверено у 1 (један) примерак/ка за потребе странке.

В. Селечанин

(потпис)

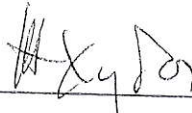


ИЗЈАВА

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у смислу члана 13. Закона о електронским медијама, а коју Одбору за културу и информисање подноси Удружење драмских уметника Србије.

У Београду, 20.05.2025. године

Изјаву даје


Жељко Хубач

УДРУЖЕЊЕ ПРАМСКИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ
РЕПУБЛИКАНО УДРУЖЕЊЕ У КУЛТУРИ

Дел. бр.

377/2

Датум

20.05.2025.

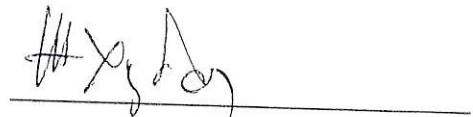
1158 БЕОГРАД, СТУДЕНТСКИ ТРГ 13/VI, ПAK 105102

ИЗЈАВА

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

У Београду, 20.05.2025. године

Изјаву даје



Жељко Хубач